

Муниципальное образование город Краснодар

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
гимназия № 33 имени Героя Советского Союза Ф. А. Лузана

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30.08.2023года протокол №1
Председатель И.Ф. Долголенко
подпись Ф.И.О. руководителя ОУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

Курс «Волшебные краски»

Направление: общекультурное

Количество часов 135

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы:

Шаталова Валерия Вадимовна, учитель начальных классов МАОУ гимназии
№ 33

Программа разработана в соответствии : ФГОС НОО

с учетом рабочей программы Б.Робенсон, М.: ЗАО ЭКСМО-Пресс, 2001

Пояснительная записка

Рабочая программа «Волшебные краски» составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ; 2010 г., основной образовательной программы образовательного учреждения.

Программа «Волшебные краски» относится к образовательной области «Искусство», дополняет школьную программу в сфере освоения графических видов деятельности. При разработке данной программы использовалась типовая программы для образовательных учреждений под руководством Кузина В.С. «Изобразительное искусство», рекомендованная Министерством образования Российской Федерации.

Программа адресована учащимся 1- 4 классов и рассчитана на 135 часов. 1класс- 33 часа, 2-4 классы-34 часа.

Периодичность занятий – 1 час в неделю по 35-45 минут.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школ. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь детям в этих стремлениях призвана программа «Волшебная кисточка», которая рассчитана на работу с детьми младшего школьного возраста.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации, оригами, бумагопластике, работе с природным материалом. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное

искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуру у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
 - художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
 - расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
 - влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;
 - приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
 - развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
 - развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
 - научить приёмам исполнительского мастерства;
 - научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
 - научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
 - формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
 - формировать художественно - творческую активность школьника;
 - овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
 - расширение художественно-эстетического кругозора;
 - приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
 - освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
 - создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
 - освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры.

Описание курса «Волшебные краски».

Программа построена содержательными блоками, охватывающими как общепознавательный компонент, так и непосредственно художественно-деятельностный. В процессе освоения программных дидактических единиц учащиеся получают не только навыки овладения определенными изобразительными операциями и манипуляциями, не только приемами создания конкретно-визуального образа, но и постигают контекст художественного явления как результата преобразования действительности в процессе самовыражения. Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе. Поэтому ей как необходимое условие предшествует общеэстетический контекст (взаимодействие, окружение), выраженное в программе через понятия, усвоение которых поможет учащимся включиться в процесс творчества через сопричастность и сопереживание.

Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-

экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный блок.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников, композиторов, артистов.

Важнейшим средством приобщения к художественной культуре являются художественные знания, умения и навыки. Яркие, красочные задания позволяют освоить многие художественные материалы (цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварель, гуашевые краски). В заданиях, наравне с индивидуальными формами работы, вводятся формы коллективной работы над общим панно. Коллективное творчество обучает ребят к сотрудничеству, умению договариваться, лучше понимать собственные намерения, создает общую атмосферу совместного игрового действия. Но главное - это радость результата, а также отсутствие безуспешных работ.

Формы организации

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих *методов*:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

-2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

-3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Формы и виды деятельности

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Место проведения занятий

- гимназия

Время проведения: вторая половина учебного дня.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

ученики 1-4 классов от 7 до 11 лет.

Срок реализации программы - 4 года.

1 год обучения.

Это начинающий этап в процессе приобретения знаний, привитии умений и навыков. В эту группу входят учащиеся 1-х классов. На первом году обучения детям необходимо привить интерес к изобразительной деятельности, научить ценить искусство, дать элементарные знания, умения и навыки, которые будут развиваться в процессе деятельности. Здесь основными задачами являются:

- познакомить учащихся с изобразительными материалами и приемами их использования;
- изучение основных форм предметов и умение изобразить их на листе бумаги, вылепить или сконструировать;
- сочетание цветов (холодные, теплые...)

2 год обучения.

На данном этапе учащиеся на основе приобретенных ранее знаний, умений и навыков, стараются осознанно рисовать, творчески мыслить, самостоятельно обдумывать и выбирать композицию, выделять главное и второстепенное. Вводится изображение человека. Здесь основными задачами являются:

- умение составить композицию;
- понятие о пространстве.

3 год обучения.

Учащиеся развивают свои умения, учатся работать в разных техниках, создание собственных проектов. Умение защитить свою работу, передать свои мысли и переживания в работе. Здесь основными задачами являются:

- развивать и совершенствовать чувство цвета;
- передача форм и структуры предметов, величину и соотношение частей;
- творческие работы.

4 год обучения.

Учащиеся четвертого года обучения, работают более самостоятельно. Здесь им больше дается времени на самостоятельные творческие работы, где они могут полностью раскрыться, показать свои мысли, чувства, переживания, выразить свои работы в какой-либо технике и, наконец, показать полученные за четыре года знания, умения и навыки. Больше времени отводится на свободные темы, где ребята могут свободно поработать, пофантазировать. Изобразительный материал по выбору учащихся.

Содержание учебного материала.

- **1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**
- **Рисование по теме – 23 ч.**
- *Виды деятельности:* рисование, иллюстрирование, декоративное рисование.
- *Основные понятия:* приемы, холодные, теплые тона. Овалы, треугольник, прямоугольник, узоры, сюжетная композиция. Роспись, декоративное рисование. Маленькое и большое. Дальше, ближе.
- *Практическая работа:* рисование игрушек, дорожных знаков, животных, птиц, пейзажей, подводного царства, иллюстрирование сказок, декоративное рисование.
- **Поделки из природного материала- 1ч.**
- *Виды деятельности:* работа с природным материалом.

- *Основные понятия:* природный материал. Творческий подход, фантазия, композиция.
- *Практическая работа:* изготовление сувениров из природного материала.
- **Изображение в объеме – 3 ч.**
- *Виды деятельности:* лепка.
- *Основные понятия:* лепка овалов, шаров. Строение головы. Строение человека. Строение животных.
- *Практическая работа:* лепка матрёшки, животных, человека. Декоративно-прикладное искусство.
- **Оригами. - 1ч.**
- *Виды деятельности:* оригами.
- *Основные понятия:* принципы сгибания бумаги.
- *Практическая работа:* сгибание бумаги.
- **Бумажная пластика – 2 ч.**
- *Виды деятельности:* работа с бумагой.
- *Основные понятия:* скульптура, открытка, шрифты.
- *Практическая работа:* изготовление бумажной скульптуры, праздничной открытки.
- **Аппликация. - 3ч.**
- *Виды деятельности:* аппликация.
- *Основные понятия:* вырезание, склеивание деталей, изонить.
- *Практическая работа:* изготовление портрета животного в технике «изонить», аппликации сказочного цветка.

- **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**
- **Рисование по теме – 20 ч.**
- *Виды деятельности:* рисование, иллюстрирование, декоративное рисование.
- *Основные понятия:* конус, квадрат. Овалы. Приемы рисования. Теплые, холодные тона. Штрих. Свет, тень, полутень. Перспектива. Пропорции тела человека.
- *Практическая работа:* рисование животных, птиц, листьев простой формы, пейзажей, человека, иллюстрирование сказок, декоративное рисование.
- **Поделки из природного материала- 2ч.**
- *Виды деятельности:* работа с природным материалом.
- *Основные понятия:* природный материал. Флористика. Творческий подход, фантазия, композиция.
- *Практическая работа:* изготовление поделок из семян с использованием приёма вдавливания семян в пластилин. Флористика.
- **Изображение в объеме – 4ч.**
- *Виды деятельности:* лепка, декоративная лепка, работа с различным и бросовым материалом.
- *Основные понятия:* конструктивный, скульптурный способ лепки. Животные в движении. Контраст, лаконичность, фантазия.
- *Практическая работа:* лепка животных в движении. Игрушки из бросового материала.
- **Оригами. - 3ч.**
- *Виды деятельности:* оригами.
- *Основные понятия:* история искусства оригами. Свойства бумаги.
- *Практическая работа:* изготовление оригами предметов быта, животных.
- **Бумажная пластика – 2 ч.**
- *Виды деятельности:* работа с бумагой.

- *Основные понятия:* пейзажный макет.
- *Практическая работа:* коллективная работа по изготовлению пейзажного макета.
- **Аппликация. - 3ч.**
- *Виды деятельности:* аппликация из разного материала.
- *Основные понятия:* опилки и их свойства, вторичное использование материала, волокно.
- *Практическая работа:* изготовление аппликаций из фантиков, опилок, ваты.

- **3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

- **Рисование по теме – 11 ч.**

- *Виды деятельности:* рисование, декоративное рисование
- *Основные понятия:* композиция из овалов, кругов. Теплое, холодное. Основы построения, техника по сырому. Пропорции. Творческий подход. Многофигурная композиция, портрет. Пропорции лица, фигуры. Перспектива.
- *Практическая работа:* рисование пейзажей, натюрморта, многофигурных композиций, портрета.

- **Поделки из природного материала- 1ч.**

- *Виды деятельности:* работа с природным материалом.
- *Основные понятия:* природный материал. Творческий подход, фантазия, композиция. Гербарий.
- *Практическая работа:* изготовление композиции из засушенных растений.

- **Изображение в объеме – 10ч.**

- *Виды деятельности:* лепка.
- *Основные понятия:* Скульптурная, комбинированная лепка, техника рельефа.
- *Практическая работа:* Лепка животных, птиц, деревьев, человека в движении. Лепка дымковской и филимоновской игрушки.

- **Оригами. - 7ч.**

- *Виды деятельности:* оригами.
- *Основные понятия:* принципы сгибания бумаги.
- *Практическая работа:* изготовление оригами птиц, животных и парохода.

- **Бумажная пластика – 2 ч.**

- *Виды деятельности:* работа с бумагой, конструирование из коробок.
- *Основные понятия:* конструирование. Творческий подход.
- *Практическая работа:* конструирование кораблика, карнавальных головных уборов.

- **Аппликация. - 3ч.**

- *Виды деятельности:* аппликация.
- *Основные понятия:* полубъемная аппликация, мозаика.
- *Практическая работа:* изготовление полубъемной аппликации скворечника, мозаики из цветной бумаги подставки для посуды.

- **4 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

- **Рисование по теме – 17 ч.**

- *Виды деятельности:* рисование, декоративное рисование.
- *Основные понятия:* изображение фигур в пространстве. Постановка, объем, структура. Круг, сфера, овал, треугольник, конус. Холодные, теплые тона. Части книги, шрифты.
- *Практическая работа:* рисование изображение в объеме. Натюрморты. Рисование городских и сельских пейзажей, птиц в полёте, животных, человека в движении, многофигурных композиций. Оформление книги.

- **Поделки из природного материала- 1ч.**
- *Виды деятельности:* работа с природным материалом.
- *Основные понятия:* декоративный рельеф.
- *Практическая работа:* изготовление композиции из растительного материала.
- **Изображение в объеме – 11ч.**
- *Виды деятельности:* лепка.
- *Основные понятия:* модульная, скульптурная, сюжетная, комбинированная лепка. Флористика.
- *Практическая работа:* Лепка человека в движении, сидящего, головы человека и частей тела. Лепка животных, птиц, дымковской игрушки, декоративная объёмная лепка. Составление сюжетных композиций.
- **Оригами. - 3ч.**
- *Виды деятельности:* оригами.
- *Основные понятия:* принципы сгибания бумаги.
- *Практическая работа:* изготовление оригами птиц, животных и цветов.
- **Аппликация. - 2ч.**
- *Виды деятельности:* аппликация.
- *Основные понятия:* коллаж.
- *Практическая работа:* изготовление коллажа по представлению.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе

выполнения художественно-творческих работ;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.

Календарно-тематическое планирование по ФГОС «Волшебные краски»

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Дата проведения		Характеристика деятельности обучающихся
			план	факт	
1 год обучения					
<i>Рисование по теме (23 ч.):</i>					
1	Вводное занятие.	1			Знакомство с детьми.
2	Творческие работы на тему «Мои любимые игрушки»	1			Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1			Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
4	Иллюстрация к сказке «Колобок» (акварель)	1			Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации.
5	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1			Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени.
6	Композиция «Клумба»	1			Фото цветов. Рисование по теме.
7	Конкурс рисунков на тему: «В стране дорожных знаков» (цв. карандаши)	1			Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
8	Рисунки на тему «Мой домашний любимец»	1			Отношение к животным. Любимое домашнее животное.
9	Раскрась-ка.	1			Разнообразие синего.
10	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1			Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
11	Иллюстрация к сказке «Теремок».	1			Прослушивание сказки. Иллюстрации.
12	Композиция «Птицы»	1			Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме.
13	Рисуем морозные узоры.	1			Рисование по представлению.
14	Рисование на тему: «Подводное царство».	1			Рисование по представлению на заданную тему.
15	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			Прослушивание сказки. Иллюстрирование.

16	«Зимний пейзаж»	1			Рисование по представлению на заданную тему.
17	Рисунок-декорация «Сказочный домик».	1			Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
18	Игра « Дорисуй-ка»	1			Развитие воображения.
19	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1			Создание сюжетных композиций
20	«Кляксография»	1			Увидеть в кляксе предмет и дорисовать его.
21	Изумрудный город, Солнечная страна.	1			Рисунок одним цветом.
22	В сказочном лесу.	1			Развитие воображения.
23	Рисование пальцем.	1			Развитие воображения и чувства цвета.
<i><u>Поделки из природного материала. (1 ч.)</u></i>					
24	Сувениры осени.	1			Поделки из природного материала.
<i><u>Изображение в объеме. (3ч.)</u></i>					
25	Дымковская игрушка.	1			Знакомство. Лепка.
26	Лепка домашних животных.	1			Передать настроение и характер животных.
27	Портрет друга.	1			Пластелин
<i><u>Оригами. (1ч.)</u></i>					
28	«Сказка о сгибании бумаги»	1			Знакомство с искусством оригами.
<i><u>Бумажная пластика (2ч.)</u></i>					
29	Бумажная скульптура.	1			Фигурки животных. Бумажная пластика.
30	Изготовление праздничной открытки.	1			Создание простого подарочного изделия.
<i><u>Аппликация. (3ч.)</u></i>					
31	«Портрет кота».	1			Изонить.

32	«Цветик - семицветик».	1			Аппликация.
33	Выставка детских работ.	1		1	
Итого:		33	20	13	

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания МО
 учителей начальной школы
 от 29 августа 2023 года № 1
Руководитель МО нач.классов
 _____ Гончарук И.Н.

СОГЛАСОВАНО
 заместитель директора
 _____ Кононенко Л.А.
 30 августа 2023 год