

Муниципальное образование город Краснодар

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования

город Краснодар гимназия № 33 имени Героя Советского Союза Ф. А. Лузана

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

МБОУ гимназии № 33 МО г. Краснодар

от _____ года протокол №__

Председатель _____ И.Ф. Долголенко

подпись

Ф.И.О.руководителя

ОУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе _____

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) 5-9 классы

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов 714

Учитель Карасева О.Ф. Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС ООО (2012г.), в соответствии с ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (2016г), авторской программой по литературе для 5-9 классов (авт.-сост. Г.С. Меркин) Общеобразовательных учреждений.

Учебник: Литература 5-9 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2ч.; базовый и углубленный уровни./ Г.С. Меркин. 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России,

государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая, умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие

необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями-ми, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и

экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать пред-посылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога,

обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям; *эмоциональный интеллект*: развивать способность различать и называть

собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций; *принятие себя и других*: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты (5–9 классы)

Предметные результаты по литературе в основной школе должны обеспечивать:

- 1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов: умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; овладение теоретико-литературными понятиями¹ и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лиро-эпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия;

повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста;

умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

1) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и / или фрагментов;

2) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

3) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;

3) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

4) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа):

«Слово о полку Игореве»; стихотворения М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина; комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль»; повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»; басни И. А. Крылова; стихотворения и баллады В. А. Жуковского; комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А. С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»; произведения М. Ю. Лермонтова: стихотворения,

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; произведения Н. В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мёртвые души»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова; «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М. Е. Салтыкова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф. М. Достоевский, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков; рассказы А. П. Чехова; стихотворения И. А. Бунина, А. А. Блока, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака; рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека»; поэма А. Т. Твардовского «Василий Тёркин» (избранные главы); рассказы В. М. Шукшина: «Чудик», «Стенька Разин»; рассказ А. И. Солженицына «Матрёнин двор», рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского»; по одному произведению (по выбору) А. П. Платонова, М. А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX—XXI в.: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамов, Ч. Т. Айтматов, В. П. Астафьев, В. И. Белов, В. В. Быков, Ф. А. Искандер, Ю. П. Казаков, В. Л. Кондратьев, Е. И. Носов, А. Н. и Б. Н. Стругацкие, В. Ф. Тендряков); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Р. Г. Гамзатов, О. Ф. Берггольц, И. А. Бродский, А. А. Вознесенский, В. С. Высоцкий, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкий, Ю. П. Кузнецов, А. С. Кушнер, Б. Ш. Окуджава, Р. И. Рождественский, Н. М. Рубцов); Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

5) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

6) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

7) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

8) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

Предметные результаты по классам:

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового,

публицистического;

владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения: определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный

3) определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

1) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

2) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

3) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

4) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

5) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

4) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

5) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт

произведений современной литературы для детей и подростков;

6) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

7) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой(персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных

ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты; развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиционные и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка

художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

1) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

2) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

3) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

4) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему; самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

5) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного

познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

6) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков; участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

7) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные образительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции; овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора,

сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

рассматривать отдельные изученные произведения в рамках

историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

1) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

4) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу; участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

5) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

6) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

7) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

8) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

9) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

10) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

2) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия:

экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутри-текстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

- 1) сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика); выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
 - 2) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
 - 3) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;
 - 4) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуж-

дение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

3) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

4) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средств собственного развития;

5) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы; участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

6) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

2. Содержание учебного предмета.

- Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает
- обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 455 ч., в том числе: в 5 классе -105 ч., в 6 классе – 105 ч., в 7 классе – 70 ч., в 8 классе – 70 ч., в 9 классе – 105 ч.
- Учебный образовательный план МБОУ гимназии №33 предусматривает обязательное изучение литературы **в 5 классе** в объёме 136 ч. в год (4 ч. в неделю) и 102 часов (3 часа в неделю). Авторская программа рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю, 35 учебных недель), учителем увеличено количество часов на изучение курса до 136

часов (4 часа в неделю 34 учебных недели в 5 «б,в,г,д» и 102 часа (3 часа в неделю 34 учебных недель) в 5 «а»). Дополнительные часы учебного плана, выделенные для углубленного изучения литературы в объеме 34(68) часов, используются на практическую отработку навыков говорения и письма по каждой теме.

- Учебный образовательный план МБОУ гимназии №33 предусматривает обязательное изучение литературы в **6 классе** в объеме 136 ч. в год (4 ч. в неделю).
Авторская программа рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю, 35 учебных недель), учителем увеличено количество часов на изучение курса до 136 часов (4 часа в неделю 34 учебных недели в 6 «б,в,г,д» и 102 часов (3 часа в неделю 34 учебных недель) в 6 «а»). Дополнительные часы учебного плана, выделенные для углубленного изучения литературы в объеме 34(68) часов, используются на практическую отработку навыков говорения и письма по каждой теме.
- Учебный образовательный план МБОУ гимназии №33 предусматривает обязательное изучение литературы в **7 классе** в объеме 102 ч. в год (3 ч. в неделю).
Авторская программа рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю, 35 учебных недель), учителем увеличено количество часов на изучение курса до 102 часов (3 часа в неделю 34 учебных недели в 7 «б,в,г,д»). В 7 «а» 68 часов (2 часа в неделю 34 учебных недель), что полностью соответствует авторской программе. Дополнительные часы учебного плана, выделенные для углубленного изучения литературы в объеме 34 часов в 7 «б,в,г,д» классах, используются на практическую отработку навыков говорения и письма по каждой теме.
- Учебный образовательный план МБОУ гимназии №33 предусматривает обязательное изучение литературы в **8 классе** в объеме 102 ч. в год (3 ч. в неделю).
Авторская программа рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю, 35 учебных недель), учителем увеличено количество часов на изучение курса до 102 часов (3 часа в неделю 34 учебных недели в 8 «б,в,г,д» и 68 часов (2 часа в неделю 34 учебных недель) в 8 «а»). Дополнительные часы учебного плана, выделенные для углубленного изучения литературы в объеме 34 часа, используются на практическую отработку навыков говорения и письма по каждой теме.
- Учебный образовательный план МБОУ гимназии №33 предусматривает обязательное изучение литературы в **9 классе** в объеме 136 ч. в год (4 ч. в неделю).
Авторская программа рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю, 35 учебных недель), учителем увеличено количество часов на изучение курса до 136 часов (4 часа в неделю 34 учебных недели в 9 «б,в,г,д» и 102 часа (3 часа в неделю 34 учебных недель) в 9 «а»). Дополнительные часы учебного плана, выделенные для углубленного изучения литературы в объеме 34(68) часов, используются на практическую отработку навыков говорения и письма по каждой теме.

5 класс (136)

Введение (1). Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.

Из мифологии (4). Рассказ о мифе и мифологии. Мифологические герои. Античный миф. «Рождение Зевса», «Олимп». Литературный музей Кубани. Гомер «Одиссея». Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема. Подготовка к исследовательскому проекту «Легенды и предания нашего края». Исследовательский проект «Легенды и предания нашего края».

Из устного народного творчества. (10) Истоки устного народного творчества. Загадки. Пословицы, поговорки. Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет, образы.

Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Своеобразие лексики. «Ярмарка» - устное народное творчество. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты бытовых сказок и их связь с жизнью народа. Сказка и миф: сходство и различия. Сказки народов России. «Падчерица». Художественный пересказ сказки. Подготовка к исследовательскому проекту «Фольклор нашего края». **Из древнерусской литературы (3).** Из «Повести временных лет». «Расселение славян».

История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей. «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам». Сюжеты летописного свода, связанные с Кубанью. **Басни народов мира (2).** Эзоп. «Ворон и Лисица», «Лисица и виноград». **Жан де Лафонтен** «Лисица и виноград». Раскрытие характеров персонажей в баснях. Инсценирование басни. Иллюстрирование басни. **Русская басня (5).** Русские баснописцы 18 -19 веков. Нравственная проблематика басен. **М.В. Ломоносов.** Басня «Случилось вместе два Астронома в пиру...». **И.А. Крылов.** Краткие сведения о писателе. Басни «Ворона и Лисица», «Волк и ягненок». Сатирическое и нравоучительное в басне. Басни «Волк на псарне», «Свинья под Дубом». Образный мир басен И.А. Крылова. С.В. Михалков. Басни «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика. .Разработка одной из страниц устного журнала « Инсценирование басни». Баснописцы нашего края.

Из литературы XIX века.

А.С. Пушкин (9). Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Стихотворение «Няне». Пушкинские места на Кубани. Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога», «Зимнее утро». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Гуманистическая направленность. Герои и персонажи. Поэма «Руслан и Людмила». Сказочные элементы. Богатство выразительных средств. Художественный пересказ поэмы. Сопоставление образно-выразительных средств в народной сказке и в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Подготовка к написанию сценария для вечера сказок А.С. Пушкина. Написание сценария для вечера сказок А.С. Пушкина. **Поэзия XIX века о родной природе (3).** М. Лермонтов. «Когда волнуется ...», Е. Баратынский. «Весна, весна!..», Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени...», А. Фет. «Чудная картина...». Образы природы в стихах поэтов. **М.Ю. Лермонтов (4).** Краткие сведения о детских годах М.Ю. Лермонтова .М. Лермонтовна Кубани. «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Любовь к родине, верность долгу. **.Н. В. Гоголь (3).** Краткие сведения о писателе. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий, легенд, обрядов и поверий; образы и сюжет повести. Зло и добро в повести. Художественный пересказ текста.. **И.С. Тургенев (8).** Детские впечатления И.С. Тургенева. Рассказ «Муму», проблематика рассказа. Образы центральные и второстепенные, образ Герасима. Художественный пересказ текста. Стихотворения в прозе «Воробей», «Два богача». И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «Русский язык». Заочная экскурсия «Спасское-Лутовиново». Защита творческого проекта. Заочная экскурсия «Спасское –Лутовиново». **Н. А . Некрасов (4).** Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Стихотворение «Тройка». Судьба русской женщины. Исследовательская работа с текстом. Трехсложные размеры стиха. Коллективный творческий проект «Судьба русской женщины». **Л.Н. Толстой (10).** Сведения о писателе. Рассказ «Кавказский пленник». Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в рассказе. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Исследовательская работа с текстом. Литературоведческое понятие. Своеобразие сюжета. Художественный пересказ текста различными способами (выборочный, краткий). Л.Н. Толстой на Кубани. **А.П. Чехов (5).** Детские и юношеские годы писателя. Врач А.П.Чехов и писатель Антоша Чехонте. Рассказы «Пересолил», «Злоумышленник». Темы, приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа. Художественный пересказ текста.

Из литературы XX века.

И.А. Бунин(4). Детские годы И.А. Бунина. Книга в жизни писателя. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее раскрытия. Рассказы «В деревне», «Подснежник»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Исследовательская работа с текстом. Написание словарных статей «Образ- пейзаж», «Образ- персонаж», «Образы животных». Художественный пересказ текста. **Л.Н. Андреев (4).** Краткие сведения о писателе.

Рассказ «Петька на даче»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала. Исследовательская работа с текстом. Составление словарных статей («Тема», «Эпизод», «Финал»). Художественный пересказ рассказа. **А.И. Куприн (3)**. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа. Отзыв - впечатление по прочитанному рассказу «Золотой петух». **А.А. Блок (4)**. Детские впечатления поэта.. Книга в жизни юного А.Блока. Стихотворение «Летний вечер»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Стихотворение «Полный месяц встал над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения. Составление словарной статьи «Антитеза». Творческий проект «Блоковские места в России». **С.А. Есенин (3)**. Детские годы С.А. Есенина. Единство человека и природы в стихотворениях «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима – аукает...». «Нивы сжаты, рощи голы...» Малая и большая родина. Составление словарных статей «Эпитет», «Метафора», «Сравнение», «Олицетворение». **А.П. Платонов (3)**. Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Образ главного героя. Мир глазами ребенка в рассказе «Цветок на земле». **П.П. Бажов (4)**. Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова. Приемы создания художественного образа. Художественный пересказ. Рассказ о событиях от первого лица. **Н.Н. Носов (3)**. Краткие сведения о Н.Н. Носове. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов. **В.П. Астафьев (3)**. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро»: тема и идея рассказа. Цельность произведения, взаимосвязь всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. **Е.И. Носов (4)**. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. Художественный пересказ рассказа. **Родная природа в произведениях писателей XX века (7)**. «Поэзия и проза XX века о родной природе»: В.Ф. Боков «Поклон», Н.М. Рубцов «В весеннем лесу», Р.Г. Гамзатов «Песня соловья». В. И. Белов «Весенняя ночь», В. Г. Распутин «Век живи – век люби» (отрывок). Поэты и прозаики родного края- авторы произведений о природе. Творческий исследовательский проект «Красота земли» (создание компьютерной презентации).

Из зарубежной литературы.

Д. Дефо (4). Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо». Сюжетные линии, характеристика персонажа. Характеристика жанра. Художественный пересказ фрагмента. **Х.К. Андерсен (3)**. Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детство. Сказка «Соловей». Внешняя и внутренняя красота, благодарность. Художественный пересказ сказки. **М. Твен (4)**. Краткие сведения о М.Твене. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера». Роман «Приключения Тома Сойера»: мир детства и мир взрослых. Художественный пересказ текста различными способами (выборочный, краткий). **Ж. Рони – Старший (3)** Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека. Художественный пересказ фрагмента. **Дж. Лондон (3)**. Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише». Добро и зло, благородство, уважение взрослых. **А. Линдгрэн (3)**. Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок). Литературная викторина по роману А. Линдгрэн «Приключения Эмиля из Лённеберги».

6 класс (136)

Введение (1). О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства.

Из греческой мифологии (3).

Мифы «Пять веков», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме. Стремление познать мир и реализовать свою мечту. Отражение мифов о Прометее, Дедале и Икаре в русском искусстве.

Из устного народного творчества (7).

«Солдат и смерть». Предание и его художественные особенности. «Как Бадыноко победил одноглазого великана». Сказка и ее художественные особенности. «Сказка о молодильных яблоках ...». Сказочные формулы, помощники героев. Сказки в регионе. Составление книжки-самodelки фольклорных сказок региона. Устное сочинение сказки. Подготовка творческого проекта «Сказочные персонажи в творчестве русских художников». Подготовка слайдовой презентации «Сказочные персонажи в творчестве русских художников»

Из древнерусской литературы (7).

«Сказание о белгородских колодцах». Отражение в произведении истории Древней Руси. «Повесть о разорении Рязани Батыем». Отражение в произведении народных представлений о событиях и людях. «Поучение» Владимира Мономаха. Поучительный характер древнерусской литературы. Древнерусская литература, сказание, поучение, плач, автор и герой. (Углубление понятий). Сообщение по теме «Отражение истории Древней Руси в музыке и живописи». Исследовательский проект «Исторические события края в памятниках древнерусской литературы». Самостоятельная исследовательская работа об исторических событиях в памятниках древнерусской литературы.

Из русской литературы XVIII века (3).

М.В. Ломоносов (3). Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии. «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...» Выражение в стихотворении мыслей поэта о независимости и гармонии. Составление устного портрета уникальной личности М.В. Ломоносова.

Из русской литературы XIX века (62).

В.А. Жуковский. (3). Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады-новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное, связь с фольклором, традициями и обычаями народа Творческий проект, создание слайдовой презентации «В.А. Жуковский в музыке и живописи».

А.С. Пушкин (14). Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лирика природы: «Деревня», «Редет облаков...». Двусложные размеры стиха. Лирика природы: «Зимнее утро», «Зимний вечер». Двусложные размеры стиха. Строфа. Типы строф. Центральные персонажи романа «Дубровский». Историческое и лирическое в романе. Интерес к истории России: роман «Дубровский». Нравственные и социальные проблемы романа «Дубровский». Основной конфликт романа «Дубровский». Характеристика героя по плану. Устное рассуждение. Создание воображаемого диалога с героем на основе предложенных вопросов. Литературная викторина по творчеству А.С. Пушкина «Места, где побывали друзья Пушкина». Создание компьютерной презентации по материалам краеведческого поиска. Классное сочинение №1 по роману «Дубровский». Защита человеческого достоинства.

М.Ю. Лермонтов (7). Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Кавказ – поэтическая родина великого русского поэта. Вольнолюбивые мотивы в лирике: «Тучи», «Парус». Выразительное чтение наизусть. Вольнолюбивые мотивы в лирике: «Тучи», «Парус». Подбор эпиграфов для различных видов устных и письменных работ. «На севере диком», «Листок». Многозначность художественного образа. Устный отзыв о стихотворении М.Ю. Лермонтова. Составление ассоциативных рядов со словами парус и море. Конкурс чтецов. Лермонтов и Кавказ.

Н.В. Гоголь. (8). Историческая основа повести «Тарас Бульба». Повесть «Тарас Бульба». Тематика и проблематика повести. Центральные образы и приемы их создания.

И.С. Тургенев (6). «Записки охотника»: творческая история и особенности композиции. «Записки охотника». Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк». «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания. Характеристика троп и фигур, их художественная роль в тексте.

Н.А. Некрасов (6). Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Тема народного труда и «долюшки женской»-основные в творчестве поэта. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...». «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворения :разоблачение социальной несправедливости Выразительные средства, раскрывающие тему.

Л.Н. Толстой (6). Слово о писателе. Повесть «Детство». Произведения, написанные на Кавказе». Повесть «Детство». Взаимоотношения в семье. Главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого.

В.Г. Короленко (6). Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе». Дети и взрослые в повести. Система образов.

А.П. Чехов (6). Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Толстый и тонкий». Тема, характеристика персонажей. «Шуточка», «Налим». Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта. Деталь и ее художественная роль в произведении.

Из русской литературы XX века. (36).

И.А. Бунин(5). Мир природы и человека в стихотворениях И. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...». Рассказ «Лапти». Душевный мир крестьянина в изображении писателя. Подготовка сообщения о символическом значении красного и белого цветов в русской культуре. **А.И. Куприн (6).** Детские годы писателя. Рассказы «Белый пудель», «Тапер». «Белый пудель». Основная тема и характеристика образов. «Тапер». Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

С.А. Есенин (5). Краткие сведения о поэте. «Песня о собаке». Пафос и тема стихотворения. «Разбуди меня завтра рано...». Одухотворенная природа-один из основных образов поэзии С.А. Есенина.

М.М. Пришвин (5). Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя. Воспитание в читателе зоркости, чувства красоты.

Н.М. Рубцов (4). Краткие сведения о поэте. «Звезда полей». Человек и природа в стихотворении. «Тихая моя родина». Образный строй стихотворения.

А.А. Ахматова (3). «Перед весной бывают дни такие...», «Родная земля». Тема духовной свободы народа. Лексическая работа с терминами: мотив, анафора, эпитет. «Мужество», «Победа». Защита основ жизни. Значение русского языка.

Из поэзии о Великой Отечественной войне (3). Изображение войны. М.В. Исаковский «В прифронтовом лесу». Проблема подвига, жизни и смерти. С.С. Орлов «Его зарыли в шар земной». Проблема бессмертия, любви к родине. К.М. Симонов «Жди меня», Р.Г. Гамзатов «Журавли». Д.Самойлов «Сороковые-роковые».

В.П. Астафьев (5). Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика рассказа. Проблематика рассказа. Составление цитатного плана пересказа. Художественный пересказ текста. Подбор эпиграфа к сочинению.

Из зарубежной литературы.

«Сказка о Синдбаде-мореходе» (2). «Сказка о Синдбаде-мореходе». История создания, тематика, проблематика.

Я. и В. Гримм (4). Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки. «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне...» А.С. Пушкина. Сходство и различие народных сказок. Литературная викторина по сказкам братьев Гримм .

О. Генри (4). О. Генри. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Вождь краснокожих». Дети и взрослые в рассказе. О детстве – с улыбкой и всерьез. «Дары волхвов»: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.

Дж. Лондон (7). Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: гимн мужеству и отваге. Жизнеутверждающий пафос, сюжет и основные образы. Беседа о воспитательном смысле произведения.. Творческий проект «Сценарный план рассказа Дж. Лондона». Подготовка слайдовой презентации по рассказу «Любовь к жизни».

7 класс (102)

Введение (1). Знакомство со структурой учебника. Своеобразие курса. Литературные роды. Жанр и жанровое образование. Личность автора.

Из устного народного творчества (7).

Былины (5). «Святогор и Микула Селянинович». События в былине, своеобразие характера и речи персонажей, конфликт. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Отражение в былине народных представлений о нравственности. Герои былин, образы богатырей. Своеобразие центральных персонажей и особенности конфликта. А.К. Толстой «Илья Муромец». Устное сочинение-описание «Образ былинного богатыря». Тест по теме «Былины». Легенды и предания о народных заступниках Кубанской земли. **Русские народные песни (2).** Обрядовая поэзия. Лирическое и эпическое начало в песне. *Песни на Кубани. «Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая», «Говорили-сваты на конях будут».* Песни на Кубани. Многозначность поэтического образа в народной песне. «Подушечка моя пуховая...». Лиро-эпические песни «Солдатская».

Из древнерусской литературы (2) Из «Повести временных лет»: «И вспомнил Олег коня своего». Поучительный характер древнерусской литературы. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Семейные ценности.

Из литературы XVIII века (11). Классицизм в русской литературе. Социальная и нравственная проблематика произведений русских писателей XVIII века. **М.В. Ломоносов(4).** М.В. Ломоносов. Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. "Предисловие о пользе книг церковных в российском языке" Тематика поэтических произведений. «Ода на день восшествия...»). Мысли о просвещении, русском языке. Теория «трех штилей». Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы. **Г.Р. Державин (2).** Биография Г.Р. Державина (по страницам книги В. Ходасевича «Державин»). Стихотворение «Властителем и судиям». Своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со стихотворениями М.В. Ломоносова. **Д.И. Фонвизин (4).** Краткие сведения о писателе. «Недоросль». Своеобразие драматургического произведения. Сатирическая направленность комедии. Основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии. Социальные вопросы в комедии. Позиция писателя. **Из литературы XIX века (40).**

А.С. Пушкин (7). Романтизм и реализм в русской литературе XIX века. Тема власти, жестокости зла: «Анчар». Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...». Человек и природа в стихотворении А.С. Пушкина «Туча». Любовь к Родине «Два чувства дивно близки нам». «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и балладе Пушкина. «Полтава»: образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. **Устное сочинение «Петр I и Карл XII в поэме «Полтава».** А.Е. Пивень «Кто такие казаки». **М.Ю. Лермонтов (4).** Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Лермонтов на Кубани. «Родина». Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича...». Центральные образы поэмы и художественные приемы их создания. Проблематика и основные мотивы «Песни...». Художественное богатство «Песни...». Устная рецензия на эпизод. Стихотворение «Три пальмы». Своеобразие художественного мира поэзии М.Ю. Лермонтова. **Н.В. Гоголь (5).** Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема – изображение чиновничества и жизни «маленького человека». «Шинель»: основной конфликт. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям. История замысла. Исследовательский проект «Петербургские повести Н.В. Гоголя в русском искусстве». **И.С. Тургенев (4).** Общая характеристика книги «Записки охотника». Заочная литературная экскурсия «По тургеневским местам». Рассказ «Хорь и Калиныч». Природный ум, трудолюбие, смекалка героев. Сложные социальные отношения в деревне в изображении И.С. Тургенева. «Певцы». Основная тема. Талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям. Стихотворение в прозе (углубление представлений). «Нищий». Тематика, художественное богатство произведения. **Н.А. Некрасов (4).** Краткие сведения о поэте. «Вчерашний день часу в шестом». Поэма «Железная дорога». Основная проблематика произведения. «Размышления у парадного подъезда». Писатель и власть; новые типы героев и персонажей. Поэма «Русские женщины». Судьба русской женщины. Исследовательская работа с текстом. Заочная экскурсия «Сибирскими дорогами декабристов». **М.Е.**

Салтыков-Щедрин (4). Краткие сведения о писателе. «Повесть о том, как один мужик ...». Своеобразие сюжета, проблематика. Сказка «Дикий помещик». Приемы создания образа помещика. Позиция писателя. Устное рисование «Образ помещика». Сказка «Премудрый пискарь». Тропы и фигуры в сказке. **Л.Н.**

Толстой (3).Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. «Севастополь в декабре месяце». Основные темы рассказа **Н.С. Лесков (3).** Краткие биографические сведения. «Лесков – писатель будущего». Сказ «Левша». «Левша». Особенность проблематики и центральная идея повести. Исследовательский проект «Образ Левши в русском искусстве». **А.А. Фет (2).** А.А. Фет. Русская природа в стихотворениях. Общечеловеческое в лирике. «Вечер». «Я пришел к тебе с приветом...» Тропы и фигуры (развитие представлений). Комментарии к картинам И.И. Шишкина и А.К. Саврасова. **А.П. Чехов (3).** А.П. Чехов.«Хамелеон». Разоблачение беспринципности, чиновничества, самоуничтожения. «Смерть чиновника». Своеобразие сюжета, способы создания образов. Сопоставительный анализ произведений (М.М. Зощенко – А.П. Чехов) «Над чем смеетесь?» **Произведения русских поэтов XIX века о России (2).** Н.М. Языков «Песня», И.С. Никитин «Русь». Исследовательская работа с текстом. А.Н. Майков «Нива», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край!..». Инверсия, риторический вопрос, о бращение (развитие представлений).

Из русской литературы XX века (29).

М. Горький (4). Повесть «Детство». Основные сюжетные линии в автобиографической прозе. Становление характера юного героя, проблематика, авторская позиция. «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»). Контраст как основной прием раскрытия идеи. **И.А.Б унин (2).** «Догорел апрельский светлый вечер...». Человек и природа в стихах И. А. Бунина. «Как я пишу». Рассказ «Кукушка». Смысл названия, образы – персонажи. **А.И. Куприн (2).** Рассказ «Чудесный доктор». Основная сюжетная линия и подтекст. Устное сочинение – рассуждение «Что есть доброта?» Рассказ «Allez!». Художественная идея. **А.С. Грин (3).** А.С. Грин. Краткие сведения о писателе. «Алые паруса». Творческая история произведения. Своеобразие образного мира повести. Экранизация повести. Письменный отзыв на эпизод. **В.В. Маяковский (1).** «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Проблематика стихотворения. **С.А. Есенин (2).** «Я покинул родимый дом...». Человек и природа, чувство родины. «Гой ты, Русь , моя родная...» «Отговорила роща золотая...». Тематика лирических стихотворений, лирическое «я» и образ автора. «Каждый труд благослови, удача...» **И.С. Шмелев (1).** Рассказ «Русская песня». Проблематика и художественная идея. «Лето Господне». Автобиографические мотивы. **М.М. Пришвин (1).** Рассказ «Москва-река». Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика. **К.Г. Паустовский (3).** «Мещерская сторона». Человек и природа; малая родина. Образ рассказчика в произведении. **Н.А.**

Заболоцкий (1). Н.А. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться...». Духовность, духовный труд – основные нравственные достоинства человека. **А.Т. Твардовский (3).** А.Т. Твардовский «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни...». Основные мотивы военной лирики. Поэма «Василий Теркин». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга. Поэтический синтаксис (риторические фигуры). **Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны (1).** Н.П. Майоров «Творчество», Б.А. Богатков «Повестка...». **М.Джалиль «Последняя песня». В.Н. Лобода «Начало». Е.Чиков «Хоперцы в пору завоевания Кубани» .Б.Л. Васильев (2).**Б.Л. Васильев «Летят мои кони». «Экспонат №...» Проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия. Дискуссия «Оправдывает ли благородная цель любые средства?» **В.М. Шукшин (2).** В.М. Шукшин. Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах. Рассказ «Чудик». «Слово о малой родине». Раздумья об отчем крае и его месте в жизни. **Поэты XX века о России (2).** Г. Тукай «Родная деревня», А.А. Ахматова «Мне голос был...». Сравнения, риторические фигуры (развитие представлений). М.И. Цветаева «Рябину рубили зорькою...», Н.М. Рубцов «В горнице». Своеобразие раскрытия темы родины.

Из зарубежной литературы(11).

У.Шекспир (2). У.Шекспир. Краткие сведения об авторе. «Уж если ты разлюбишь...». Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь и смерть, красота) в сонетах. Твердая форма (сонет), строфа (углубление представлений). **Мацуо Басё (1).** Мацуо Басё. Образ поэта. Знакомство со стихотворениями. **Р. Бернс (1).** Р.Бернс. Краткие сведения об авторе. «Возвращение солдата». Основные мотивы стихотворений. **Р.Л. Стивенсон (2).** Р.Л. Стивенсон. Краткие сведения об авторе. «Остров сокровищ» (ч.3, «Мои приключения на суше»). Исследовательский проект «Экранизация романа «Остров сокровищ». **А. де Сент-Экзюпери (2).** Краткие сведения о писателе. «Маленький принц». Добро, мужество, честь в понимании писателя и его героев. Повесть «Планета людей». Основные события и позиция автора. **Р. Брэдбери (1).** Р.Брэдбери. «Все лето в один день». Образы детей. Смысл противопоставления Венеры и Земли. **Я.Купала (1).** Я. Купала. Отражение судьбы белорусского народа в стихах.

8 класс(102)

ВВЕДЕНИЕ Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА Исторические песни: «Иван Грозный молится по сыне», «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка», «Солдаты освобождают Смоленск» («Как повыше было города Смоленска...»). Периоды создания русских исторических песен. Связь с представлениями и исторической памятью народа и отражение их в песне; песни-плачи; средства выразительности в исторической песне; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. «Житие Сергия Радонежского», Б.К Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский» (фрагмент), «Слово о погибели Русской земли», «Житие Александра Невского» (фрагмент). Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость готовность к подвигу во имя Руси- основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII

Г.Р. ДЕРЖАВИН Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и взглядов поэта. Стихотворения: «Памятник», «Вельможа» (служба, служение, власть и народ, поэт и власть — основные мотивы стихотворений). Тема отношений поэта и власти; поэт и поэзия.

Н.М. КАРАМЗИН Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза» — новая эстетическая реальность. Проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

В.А. ЖУКОВСКИЙ «Лесной царь», «Море», «Невыразимое» К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин», «Смерть Ермака» Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений. Теория литературы: баллада (развитие представлений), элегия, жанровое образование — дума, песня; элементы романтизма, романтизм.

А.С.ПУШКИН. Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Бесы». «Маленькие трагедии», повесть «Пиковая дама» (обзор). Роман «Капитанская дочка»: проблематика (любовь и долг, любовь и дружба, честь, вольнолюбие; осознание предначертанья, провидение, случай и судьба; независимость, ответственность; литература и история). Система образов романа. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ Кавказ в жизни и творчестве поэта. Поэма «Мцыри»: свободолюбие, гордость, сила духа — основные мотивы поэмы; художественная идея и средства ее выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж. «Мцыри — любимый идеал Лермонтова» (В.Г. Белинский).

Н.В. ГОГОЛЬ Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.

И.С. ТУРГЕНЕВ Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера.

Н.А. НЕКРАСОВ Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...», «Зеленый Шум». Человек и природа в стихотворениях

А.А. ФЕТ Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир от красоты...», «Учись у них: у дуба, у березы...». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность — основные мотивы лирики Фета.

А.Н. ОСТРОВСКИЙ Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка» (фрагмент): связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей. Творческая и сценическая история пьесы.

Л.Н. ТОЛСТОЙ Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (обзор; главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола — рассказ «После бала». Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви — основные мотивы рассказа. Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА.

М. ГОРЬКИЙ Основные вехи биографии писателя. Рассказы «Макар Чудра», «Мой спутник» (обзор). Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького

В.В. МАЯКОВСКИЙ Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям».

О СЕРЬЕЗНОМ — С УЛЫБКОЙ (САТИРА НАЧАЛА XX ВЕКА)

Н.А. Тэффи «Свои и чужие». М.М. Зощенко «Обезьяний язык». Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов: от анекдота — к фельетону, от фельетона — к юмористическому рассказу.

Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Я не ищу гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка» (по выбору). Поэт труда, духовной красоты. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950—60-х годов.

М.В. ИСАКОВСКИЙ Основные вехи биографии поэта. Стихотворения: «Катюша», «Враги сожгли родную хату...», «Три ровесницы». Творческая история стихотворения «Катюша». Продолжение в творчестве М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века.

В.П. АСТАФЬЕВ Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература и история в творчестве В.П. Астафьева; рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти в рассказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: «За далью — даль» (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной — один из основных мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.

В.Г. РАСПУТИН Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В.Г. Распутина. Нравственная проблематика повести «Уроки французского». Новое раскрытие темы детства на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы повествования. Сострадание, справедливость, границы дозволенного. Милосердие, готовность прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

У. ШЕКСПИР Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты). Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене.

М. СЕРВАНТЕС Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность) и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство

9 класс (136)

Введение

Подведение итогов изучения литературы в 5—8 классах. Своеобразие изучения литературы в 9 классе; историко-литературный процесс. Литературные направления, школы, движения. Периодизация литературного процесса. Развитие литературы от устного народного творчества, древнерусской литературы, литературы XVIII, XIX и XX веков. Литература и история: этические и эстетические взгляды.

Из зарубежной литературы

У. ШЕКСПИР. Жанровое многообразие драматургии У. Шекспира. Проблематика трагедий. Низкое и высокое, сиюминутное и общечеловеческое, злое и доброе в трагедии «Гамлет». Центральный конфликт пьесы. Образы Гамлета и Офелии в русском искусстве XX века

Ж.Б. МОЛЬЕР. Краткие сведения о драматурге. «Высокая комедия» Ж.Б. Мольера (обзор). Тематика и проблематика комедий Мольера. Комедия «Мнимый больной»: основной конфликт пьесы; объекты уничтожающего смеха; группировка образов в комедии.

И.В. ГЁТЕ. Краткие сведения о поэте. И.В. Гёте — выдающийся деятель немецкого Просвещения. «Фауст» — вершина философской литературы. И.В. Гёте в России.

Из древнерусской литературы

«Слово о полку Игореве...»: история написания и публикации, основная проблематика, система образов (образы-персонажи, образ-пейзаж, образы животных), центральная идея, значение «Слова...» в истории русской литературы и культуры. Оригинал и переводы; мысль о единстве Русской земли; проблема ответственности за судьбу Руси в «Слове...».

Из литературы 18 века

А.Н. РАДИЩЕВ. Основные вехи биографии. Литературная деятельность А.Н. Радищева. Ода «Вольность»: новаторство писателя. «Путешествие из Петербурга в Москву». Смысл эпитафии. Тематика и основная проблематика книги (идеи Просвещения: гуманизм, человеческое достоинство, свобода личности; антикрепостническая направленность «Путешествия...»; человек и государство; писатель и власть). Сюжет и система образов. История издания книги

Из литературы 19 века

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС КОНЦА XVIII — НАЧАЛА XIX ВЕКА. Характеристика литературных явлений этого периода: классицизм, сентиментализм, романтизм. Становление и развитие русского романтизма в первой четверти XIX века. Исторические предпосылки русского романтизма, его национальные особенности. Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, К.Ф. Рылеева, Е.А. Баратынского. Гражданское и психологическое течения в русском романтизме.

А.С. ГРИБОЕДОВ Основные вехи биографии А.С. Грибоедова: писатель, государственный деятель, дипломат. Комедия «Горе от ума». Творческая история. Личное и социальное в конфликте. Своеобразие языка. Группировка образов. Комедия в истории культуры 1771-1777 туры России. Комедия в русской критике (И.А. Гончаров и Д.И. Писарев о «Горе от ума»). Человек и государство, проблема идеала, нравственная проблематика. Художественное богатство комедии. Современные дискуссии о комедии.

ПОЭТЫ ПУШКИНСКОГО КРУГА. К.Н. Батюшков «Переход русских войск через Неман 1 января 1813 года (Отрывок из большого стихотворения)», «Мой гений», «Надпись к портрету Жуковского», «Есть наслаждение и в дикости лесов...»; А.А. Дельвиг «Романс», «Русская песня», «Идиллия»; Е.А. Баратынский «Разуверение», «Чудный град порой сольется...», «Муза»; Н.М. Языков «Родина», «Пловец». Краткие сведения об авторах, тематика и проблематика лирики, романтическое движение, жанровый состав, А.С. Пушкин и поэты-современники.

А.С. ПУШКИН. Творческая биография А.С. Пушкина, темы и мотивы лирики, жанровое многообразие лирики, тема поэта и поэзии: «К морю», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Арион», «Пророк», «Анчар», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»; романтическая поэма «Цыганы». Художественные особенности поэмы — время, пространство, персонажи, язык; основная проблематика поэмы в контексте литературных дискуссий времён 1800-1810-х годов. Переход к реализму: «Повести Белкина». Богатство образов и характеров «Повестей...». Центральная проблематика. Пробуждение в читателе «чувств добрых» — нравственная позиция писателя. Реализм прозы А.С. Пушкина. Роман в стихах «Евгений Онегин»:

творческая история, основная проблематика и система образов. Образ автора в романе. Художественные открытия в «Евгении Онегине». «Энциклопедия русской жизни» — В.Г. Белинский о романе. Современные дискуссии о романе. Комментарии к роману.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. Творческая биография М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов и А.С. Пушкин: стихотворение «Смерть Поэта». Образ поэта в представлении М.Ю. Лермонтова: стихотворение «Поэт». Темы и мотивы лирики: «Нет, я не Байрон...», «Я жить хочу...», «Пророк», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Три пальмы», «И скучно и грустно», «Дума», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»). 182 Роман «Герой нашего времени»: сюжет, фабула, композиция. Гражданская активность и смысл жизни, светская жизнь и светские представления, позиция писателя. Внутренняя связь проблематики романа с лирикой поэта. Художественное совершенство романа. Печорин и другие персонажи. Место и роль двух предисловий. Идейно-композиционное значение главы «Фаталист». В.Г. Белинский о романе.

Н.В. ГОГОЛЬ. Творческая биография Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые души»: образы помещиков, новый тип героя, отношение писателя к изображаемым явлениям, помещичий и чиновничий быт в изображении Н.В. Гоголя, художественное своеобразие произведения.

Ф.И. ТЮТЧЕВ. Основные вехи биографии, темы и мотивы лирики: «С поляны коршун поднялся...», «Как весел грохот летних бурь...» и три стихотворения по выбору. Вечные темы и мотивы, нравственная позиция поэта, лирика размышлений и философская лирика. Художественное своеобразие стихотворений.

А.А. ФЕТ. Основные вехи биографии, темы и мотивы лирики. Любовь, природа и человек: «Какая ночь!..», «Я тебе ничего не скажу...», «Какая грусть! Конец аллеи...». Художественное своеобразие стихотворений.

Н.А. НЕКРАСОВ. Творческая биография Н.А. Некрасова. Отражение в лирике гражданской позиции и взглядов революционной демократии: «Памяти Добролюбова».

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ. Основные вехи биографии. Роман «Бедные люди»: материальное и духовное в произведении, характеристика образов, позиция писателя. Развитие темы «маленького человека». Ф.М. Достоевский и Н.В. Гоголь.

Л.Н. ТОЛСТОЙ. Основные вехи биографии. Автобиографическая проза: повесть «Юность». Нравственные идеалы, мечты и реальность, становление личности, основные приемы создания образов.

Из литературы 20 века

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС НАЧАЛА XX ВЕКА. Развитие реализма, новые эстетические школы. Модернистские течения. Всеобщая тяга к культуре

М. ГОРЬКИЙ. Основные вехи биографии. Свообразие прозы раннего М. Горького. Рассказ «Челкаш». Рассказы «Двадцать шесть и одна», «Супруги Орловы» — по выбору. Основной конфликт: люди «дна» и проблема человеческого в человеке; художественная идея. «Песня о Буревестнике».

Серебряный век русской поэзии. Многообразие поэтических голосов эпохи (стихи А. Блока, С. Есенина, В. Маяковского, М. Цветаевой, Н. Гумилева, А. Ахматовой). Основные темы и мотивы.

М.А. БУЛГАКОВ. Основные вехи биографии. Повесть «Собачье сердце». Проблематика и образы. Художественная идея повести. Пафос произведения и авторская позиция.

М.А. ШОЛОХОВ. Основные вехи биографии. Русский характер в изображении М.А. Шолохова. Рассказ «Судьба человека»: образы, роль сюжета и композиции в раскрытии художественной идеи. Проблема человека на войне.

А.Т. Твардовский. Сведения о поэте. Военная тема в лирике А.Т. Твардовского: «Я убит подо Ржевом», «Лежат они, глухие и немые...». Мотивы исторической и человеческой памяти в послевоенной лирике на военную тему. Художественное своеобразие лирики Твардовского о войне.

А.И. Солженицын. Основные вехи биографии писателя. А.Т. Твардовский в писательской судьбе А.И. Солженицына. Рассказ «Матрёнин двор». Творческая история произведения. Реалии и обобщение в рассказе. Традиции Н.А. Некрасова. Образы Матрены и рассказчика. Самостоятельный анализ рассказа «Как жаль».

Ч.Т. АЙТМАТОВ. Автобиография писателя. Воспоминания о детстве. Этапы творческого пути. Повесть «Джамиля». Образы главных героев. Национальный характер в изображении писателя. Тема обновления, нравственного пробуждения личности. Основной конфликт. Своеобразие композиции. Духовно-нравственная проблематика повести

В.С. ВЫСОЦКИЙ. Основные вехи творческой биографии. Воспоминания родных и друзей. Стихотворения, посвященные поэту. Авторская песня — новое явление в русской литературе XX века. Основные темы и мотивы авторской песни. Тематика песен В.С. Высоцкого.

Контрольные и практические работы

№	5 класс	Кол/час
1	Исследовательский проект «Легенды и предания нашего края».	1
2	Классное сочинение «Я сочиняю сказку».	1
3	Исследовательский проект «Фольклор нашего края».	1
4	Устное микросочинение «Человек Древней Руси».	1
5	Устный рассказ- сочинение «Каким я представляю себе А.С. Пушкина»	1
6	<i>Написание сценария для вечера сказок А.С. Пушкина.</i>	1
7	Устное сочинение – рассуждение «Почему я выбрал это стихотворение».	1
8	Устное сочинение «Путешествие на поле славы».	1
9	Устное сочинение «Характеристика героя» по произведению Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»	1
10	Изложение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1

11	Защита творческого проекта. Заочная экскурсия «Спасское –Лутовиново».	1
12	Коллективный творческий проект «Судьба русской женщины».	1
13	Исследовательская работа с текстом. Составление словарной статьи «Творческая история произведения».	1
14	Контрольная работа. Тестирование по рассказу «Кавказский пленник».	1
15	Устное сочинение: «Над чем меня заставил задуматься этот рассказ?»	1
16	Устное сочинение. Юмористический рассказ о случае из жизни <i>(по жизненным впечатлениям учащихся)</i> .	1
17	Устное сочинение. Отзыв - впечатление по прочитанному рассказу «Золотой петух»	1
18	Творческий проект «Блоковские места в России».	1
19	Классное сочинение: «Человек труда в сказе П.П. Бажова «Каменный цветок».	1
20	Устное сочинение по рассказу Н.Н. Носова «Три охотника».	1
21	Устное сочинение. «Чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном».	1
22	Контрольная работа. Тестирование по теме «Родная природа в произведениях писателей 20 века».	1
23	Устное сочинение. Устный отзыв об эпизоде.	1
24	Устное сочинение. Аннотация о романе М. Твена «Приключение Тома Сойера».	1

25	Классное сочинение «Письменный портрет героя».	1
26	Литературная викторина по роману А. Линдгрена «Приключения Эмиля из Лённеберги».	1
	6 класс	
1	Творческий проект «Сказочные персонажи в творчестве русских художников». <i>Сообщение по теме «Отражение истории Древней Руси в музыке и живописи».</i>	1
2	Исследовательский проект «Исторические события края в памятниках древнерусской литературы».	1
3	Самостоятельная исследовательская работа об исторических событиях в памятниках древнерусской литературы.	1
4	Творческий проект, создание слайдовой презентации «В.А. Жуковский в музыке и живописи».	1
5	Создание компьютерной презентации по материалам краеведческого поиска	1
6	Классное сочинение №1 по роману «Дубровский». Защита человеческого достоинства.	1
7	Составление ассоциативных рядов со словами парус и море	1
8	<i>Литературно-краеведческая экскурсия «Украинскими дорогами Н.В. Гоголя».</i>	1
9	Контрольная работа №1 по выразительным средствам в рассказах И.С. Тургенева.	1

10	Создание коллективного портрета героев произведений Н.А. Некрасова.	1
11	Классное microsочинение №2 с заданным эпиграфом.	1
12	Устное сочинение - зарисовка «Семейные ценности».	1
13	Дискуссия «Спешите делать добрые дела».	1
14	Диспут «Как я поступил бы на месте героя...».	1
15	Устный анализ эпизода	1
16	Классное сочинение- рассказ №3. Рассказ по предложенной теме.	1
17	Устный отзыв об эпизоде.	1
18	Составление словаря тропов и фигур, встречающихся в изученных стихотворениях С.А. Есенина	1
19	Классное сочинение №4 «Человек и природа в произведении М.М. Пришвина».	1
20	Устное сочинение-миниатюра «Тихая моя родина».	1
21	Лексическая работа с терминами: художественная идея, кольцевая композиция, образ.	1
22	Устное сочинение «Нравственный выбор героя рассказа «Конь с розовой гривой».	1
23	Литературная викторина по сказкам братьев Гримм	1
24	Устный отзыв о просмотренном фильме «Дары волхвов».(фрагменты	1
25	Творческий проект «Сценарный план рассказа Дж. Лондона»	1

26	Контрольная работа №2. Тестирование по теме «Из зарубежной литературы».	1
	7 класс	
1	Устное сочинение-описание «Образ былинного богатыря».	1
2	Тест по теме «Былины». Легенды и предания о народных заступниках Краснодарской земли.	1
3	Устное сочинение-рассуждение «Слава науке».	1
4	Сочинение по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» .	1
5	Устное сочинение «Петр I и Карл XII в поэме «Полтава»	1
6	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина	1
7	Классное сочинение. Рассказ по заданному сюжету.	1
8	Исследовательский проект «Петербургские повести Н.В. Гоголя в русском искусстве».	1
9	Заочная экскурсия «Сибирскими дорогами декабристов».	1
10	Классное сочинение «Письмо с фронта».	1
11	Исследовательский проект «Образ Левши в русском искусстве».	1
12	Исследовательский проект «М. Горький в фотографиях».	1
13	Устное сочинение – рассуждение «Что есть доброта?»	1
14	Письменный отзыв на эпизод	1
15	Контрольная работа. Изложение с элементами рассуждения по повести К.Г. Паустовского «Мещерская сторона».	1

16	Дискуссия «Оправдывает ли благородная цель любые средства?»	1
17	Исследовательский проект «Экранизация романа «Остров сокровищ».	1
	8 класс	1
1	Исследовательская работа с иллюстрацией учебника и репродукцией картины И.Е. Репина.	1
2	Исследовательская работа. Наблюдения над лексическим составом произведений	1
3	Письменное сообщение. Агиография, сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы.	1
4	Создание слайдовой презентации «Памятники Г.Р. Державину».	1
5	Исследовательская работа с текстом. Историческая основа произведения	1
6	Подготовка путеводителя «Дорогами Пугачева и Гринева»(по страницам романа)	1
7	Исследовательская работа с текстом. История создания романа «Капитанская дочка»	1
8	Творческий проект «А.С. Пушкин о Пугачеве»	1
9	Классное сочинение на выбранную тему по творчеству А. С. Пушкина	1
10	Создание слайдовой презентации «М.Ю. Лермонтов- художник»	1
11	Исследовательская работа о портретах М.Ю. Лермонтова	1
12	Контрольное тестирование №1 по теме «Из литературы 19 века»	1
13	Классное сочинение по творчеству Н. В. Гоголя в форме эссе	1
14	Творческий проект. Тургеневские герои в произведениях писателей 20 века.	1
15	Исследовательская работа. Сопоставление поэзии и прозы, посвященных изображению войны.	1
16	Устное сочинение: «Родная природа глазами А. Фета»	1
17	Создание альбома иллюстраций учащихся. Конкурс лучших работ.	1
18	Исследовательская работа с текстом: тезисный план	1
19	Творческий проект. Сообщение. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения	1
20	Классное сочинение - рассуждение по афоризмам Л.Н. Толстого	1
21	Литературная викторина «Маяковский-художник и актер». В. Маяковский в Екатеринодаре.	1
22	Творческая работа. Классное сочинение-рассуждение «Что есть красота»	1
23	Творческая работа. Классное сочинение по произведениям литературы 20в	1

24	Контрольное тестирование №2 по произведениям литературы 20 века	1
	<i>9 класс</i>	
1	Контрольная работа «Зарубежная литература». Тестирование.	1
2	Классное сочинение по произведению «Слово о полку Игореве»	1
3	Контрольное сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	1
4	Анализ лирического произведения	1
5	Классное сочинение по роману «Евгений Онегин». «Сравнительный анализ Онегина и Ленского.»	1
6	Контрольная работа Тестирование по творчеству А.С. Пушкина.	1
7	Классное сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Проблемная характеристика героя.	1
8	Контрольная работа. Тестирование по творчеству Н.В. Гоголя.	1
9	Классное сочинение – рассуждение по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».	1
10	Классное сочинение с элементами сопоставления («Маленький человек» в изображении Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского).	1
11	Контрольная работа «Из литературы 19 века»	1
12	Контрольное сочинение по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека»	1

3. Тематическое планирование

5 класс

Разделы	Количество часов	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности	Мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные

						лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов
Введение.	1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	<u>1</u>	Уметь работать с учебником, рабочей тетрадью, опорными конспектами. Определять важность книги в жизни человека.	1,4	<ul style="list-style-type: none"> Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 5 – 9 классы
Из мифологии	<u>4</u>					
		Рассказ о мифе и мифологии. Мифологические герои . Античный миф. «Рождение Зевса», «Олимп». <u>Литературный музей Кубани.</u>	1	Понимать содержание основных понятий, связанных с темой, и правильно применять их; отличать мифологического героя от мифологического персонажа.	2,8	Просветительский проект «Arzamas» «Словарь древнегреческой культуры» https://arzamas.academy/materials/1034
		Гомер «Одиссея». Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема	1	Аргументировано оценивать поступки героев, подбирать ключевые слова и с их помощью характеризовать текст, применять различные виды пересказа (выборочный, краткий).	2,8	Просветительский проект «Arzamas» «Словарь древнегреческой культуры» https://arzamas.academy/materials/1034
		Подготовка к исследовательскому проекту «Легенды и предания нашего края».	1	Находить краеведческий материал в разных источниках, в том числе в Интернете; подбирать для книжной выставки и создавать экспозицию.	4	Просветительский проект «Arzamas» «Словарь древнегреческой культуры» https://arzamas.academy/materials/1034
		Исследовательский проект «Легенды и предания нашего края».	1	Участвовать в коллективных формах исследовательской деятельности.	4	Просветительский проект «Arzamas» «Словарь древнегреческой культуры» https://arzamas.academy/materials/1034
Из устного народного	<u>10</u>					

творчества						
		Истоки устного народного творчества. Загадки.	1	Развивать интерес к устному народному творчеству, умению пользоваться монологической речью.	5	Просветительский проект «Arzamas» «40 загадок обо всем на свете» https://arzamas.academy/materials/1495
		Истоки устного народного творчества. Пословицы, поговорки.	1	Различать пословицы и поговорки. Использовать загадки, пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях.	5	Просветительский проект «Arzamas» «40 пословиц и поговорок обо всем на свете» https://arzamas.academy/materials/1495
		Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет, образы.	1	Применять изученные теоретико - литературные понятия о волшебных и бытовых сказках при характеристике текста.	5,2	МЭО. Школа» Занятие 2. Устное народное творчество Интернет-урок 1. Сказка как фольклорный жанр. Виды сказок https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958
		Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Своеобразие лексики, «Ярмарка» - устное народное .	1	Определять и характеризовать нравственную проблематику народной сказки; определять значение непонятных слов с помощью толкового словаря.	5	МЭО. Школа» Занятие 2. Устное народное творчество Интернет-урок 1. Сказка как фольклорный жанр. Виды сказок https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958
		Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты бытовых сказок и их связь с жизнью народа.	1	Сопоставлять волшебную и бытовую сказку и формировать выводы о сходстве и различиях.	5	МЭО. Школа» Занятие 2. Устное народное творчество Интернет-урок 1. Сказка как фольклорный жанр. Виды сказок https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958

		Сказка миф: сходство и различия. Сказки народов России. «Падчерица».	1	Сопоставлять миф и волшебную сказку и формировать выводы о различиях.	3,8	МЭО. Школа» Занятие 2. Устное народное творчество Интернет-урок 1. Сказка как фольклорный жанр. Виды сказок https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958
		Художественный пересказ сказки .	1	Совершенствовать умения художественно пересказывать текст различными способами (выборочный, краткий).	5,3	МЭО. Школа» Занятие 2. Устное народное творчество Интернет-урок 1. Сказка как фольклорный жанр. Виды сказок https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958
		Классное сочинение «Я сочиняю сказку».	1	Создавать творческие работы различных типов и жанров .	5	МЭО. Школа» Занятие 2. Устное народное творчество Интернет-урок 1. Сказка как фольклорный жанр. Виды сказок https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958
		Подготовка к исследовательскому проекту «Фольклор нашего края».	1	Находить краеведческий материал в разных источниках, в том числе в Интернете; подбирать для книжной выставки и создавать экспозицию.	5	<ul style="list-style-type: none"> • Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 5 – 9 классы
		Исследовательский проект «Фольклор нашего края».	1	Участвовать в коллективных формах исследовательской деятельности.	3	<ul style="list-style-type: none"> • Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 5 – 9 классы
Из древнерусской	3					

литературы						
		Из «Повести временных лет». «Расселение славян». История :исторические события, факты жизни государства и отдельных князей..	1	Характеризовать отдельные жанры литературы Древней Руси (летопись); характеризовать взгляды человека Древней Руси; формулировать микровыводы и выводы.	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/)
		«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам». Сюжеты летописного свода, связанные с Кубанью.	1	Формулировать микровыводы и выводы, пересказывать произведения древнерусской литературы.	1,2	<ul style="list-style-type: none"> • Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 5 – 9 классы
		Устное microsочинение «Человек Древней Руси».	1	Выражать свое отношение к человеку Древней Руси в творческой работе.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 5 – 9 классы
Из древнерусской литературы	2					
		Из «Повести временных лет». «Расселение славян». История :исторические события, факты жизни государства и отдельных князей	1	Выражать свое отношение к человеку Древней Руси в творческой работе.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 5 – 9 классы
		«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам». Сюжеты летописного свода, связанные с Кубанью.	1	Выражать свое отношение к человеку Древней Руси в творческой работе.	5	<ul style="list-style-type: none"> • Русские словари http://www.slovari.ru/ • Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского

						языка. 5 – 9 классы
Басни народов мира	2					
		Эзоп. «Ворон и Лисица», «Лисица и виноград». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград». Раскрытие характеров персонажей в баснях.	1	Сопоставлять и характеризовать басни со схожим сюжетом, выразительно читать басню, в том числе по ролям; находить и объяснять мораль басни	4	«МЭО. Школа» Занятие 4. Басни https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159980/lesson/159981
		Инсценирование басни. Иллюстрирование басни.	1	Участвовать в инсценировании басни, иллюстрировании басни.	5	Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)
Русская басня	<u>5</u>					
		Русские баснописцы 18 - 19 веков. Нравственная проблематика басен. М.В. Ломоносов. Басня «Случилось вместе два Астронома в пиру...»	1	Готовить сообщение о М. В. Ломоносове, рассказывать об истории возникновения басни в России; определять проблематику басен.	5	«МЭО. Школа» Занятие 5. Басни Интернет-урок 3 https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159980/lesson/159981
		И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе.	1	Готовить сообщение о И.А. Крылове, сопоставлять русские и зарубежные басни	5	«МЭО. Школа» Занятие 5. Басни И. А. Крылова. Интернет-урок 3 «Басни

		Басни «Ворона и Лисица», «Волк и ягненок». Сатирическое и нравоучительное в басне.		со схожим сюжетом, находить в них различия и комментировать их, формулировать выводы о морали в баснях со схожим сюжетом.		И. А. Крылова («Волк и Ягненок», «Ворона и лисица») https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159980/lesson/159981
		Басни «Волк на псарне», «Свинья под Дубом». Образный мир басен И.А. Крылова.	1	Характеризовать образы басенных персонажей у И.А. Крылова, определять проблематику басен, выразительно читать басню.	5	«МЭО. Школа» Занятие 5. Басни И. А. Крылова. Интернет-урок 3 «Басни И. А. Крылова («Волк на псарне», «Свинья под Дубом» https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159980/lesson/159981
		С.В.Михалков. Басни «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.	1	Характеризовать образы басенных персонажей у И.А. Крылова и С.В. Михалкова в процессе сопоставления, выразительно читать басни.	5	Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/
		Разработка одной из страниц устного журнала «Инсценирование басни».	1	Уметь инсценировать басни.	5	Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/
Из литературы XIX века	49					
А.С.Пушкин.	9					
		А.С. Пушкин. Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Стихотворение «Няне». <u>Пушкинские места на Кубани.</u>	1	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве А.С. Пушкина. Подбирать материал о биографии писателя.	5	«МЭО. Школа» Занятие 8. А.С. Пушкин Интернет-урок 2. А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне» https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159999/lesson/160002

		Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога», «Зимнее утро».	1	Формулировать вопросы по тексту стихотворения., выразительно читать стихотворения А. С. Пушкина.	1,4	МЭО. Школа» Занятие 8. А.С. Пушкин Интернет-урок 1. А. С. Пушкин. Слово о поэте https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159999/lesson/160000
		«Сказка о мертвой царевне и о семи богатыря». Гуманистическая направленность. Герои и персонажи.	1	Применять полученные сведения о выразительных средствах для характеристики лирического стихотворения поэта, характеризовать героев и персонажей сказки.	1,4	Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)
		Поэма «Руслан и Людмила». Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.	1	Определять гуманистическую направленность поэмы, сопоставлять таблицы и пользоваться ими во время работы на уроке.	1,4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/)
		Художественный пересказ поэмы.	1	Применять различные виды пересказа (выборочный, краткий).	5	Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)
		Сопоставление образно-выразительных средств в народной сказке и в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	1	Применять полученные знания	5	Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)
		Устный рассказ-сочинение «Каким я представляю себе А.С. Пушкина»	1	Уметь составлять устный рассказ «Каким я представляю себе А.С. Пушкина»	5	Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)
		Подготовка к	1	Участвовать в написании сценария для вечера сказок А.С. Пушкина.	1,4	Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)

		написанию сценария для вечера сказок А.С. Пушкина.				
		Написание сценария для вечера сказок А.С. Пушкина.	1	Участвовать в коллективных формах написании сценария для вечера сказок А.С. Пушкина.	5	Русские словари http://www.slovari.ru/ Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)
Поэзия XIX века о родной природе	3					
		М.Лермонтов. «Когда волнуется...», Е.Баратынский. «Весна, весна!..», Ф.Тютчев. «Есть в осени...», А.Фет. «Чудная картина...». Образы природы в стихах поэтов.	1	Выбирать из предложенных произведений стихотворение, наиболее соответствующее собственному мироощущению и объяснять свой выбор; выразительно читать стихотворения о природе.	5	«МЭО. Школа» Занятие 15. Образы природы в русской поэзии Интернет-урок 1. Образы природы в русской поэзии XIX века https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160040/lesson/160041
		Устная иллюстрация к стихотворениям о родной природе.	1	Передавать свое отношение к стихотворению через иллюстрацию к тексту	1,4	«МЭО. Школа» Занятие 15. Образы природы в русской поэзии Интернет-урок 1. Образы природы в русской поэзии XIX века https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160040/lesson/160041
		Устное сочинение – рассуждение «Почему я выбрал это стихотворение».	1	Выбирать из предложенных произведений стихотворение, наиболее соответствующее собственному мироощущению и объяснять свой выбор; подбирать ключевые слова, сочетания слов и составлять небольшие тезисы для рассуждения.	5	«МЭО. Школа» Занятие 15. Образы природы в русской поэзии Интернет-урок 1. Образы природы в русской поэзии XIX века https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160040/lesson/160041

М.Ю. Лермонтов	4					
		Краткие сведения о детских годах М.Ю.Лермонтова. <u>М.Лермонтов на Кубани</u> . «Бородино». Историческая основа и прототипы героев.	1	Подбирать ключевые слова и сочетания слов для рассказа о М.Ю. Лермонтове и характеристики стихотворения «Бородино».	2,5	«МЭО. Школа» Занятие 9. М. Ю. Лермонтов. «Бородино» Интернет-урок 1. М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160006/lesson/160007
		Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю.Лермонтова. Любовь к родине, верность долгу.	1	Характеризовать образы молодого и старого солдата, участника сражения, выразительно читать стихотворение.	2,5	«МЭО. Школа» Занятие 9. М. Ю. Лермонтов. «Бородино» Интернет-урок 1. М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160006/lesson/160007
		Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы».	1	Характеризовать образы молодого и старого солдата, участника сражения.	8	«МЭО. Школа» Занятие 9. М. Ю. Лермонтов. «Бородино» Интернет-урок 1. М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160006/lesson/160007
		Устное сочинение «Путешествие на поле славы».	1	Писать сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта.	1,5	«МЭО. Школа» Занятие 9. М. Ю. Лермонтов. «Бородино» Интернет-урок 1. М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160006/lesson/160007

Н.В.Гоголь	6					
		Н.В.Гоголь. Краткие сведения о писателе. Повесть «Ночь перед Рождеством».	1	Составлять рассказ о малой родине Н.В. Гоголя.	8	▶ презентация (http://www.slideshare.net/ , https://www.zoho.com/docs/show.htm , https://www.canva.com/ru)
		Отражение в повести славянских преданий, легенд, обрядов и поверий; образы и сюжет повести.	1	Находить в гоголевском тексте элементы преданий и легенд, характеризовать образы повести по цитатному плану.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Зло и добро в повести.	1	Давать речевую характеристику персонажей повести, готовить художественный пересказ фрагмента или эпизода.	3,	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Художественный пересказ текста.	1	Совершенствовать умения художественно пересказывать текст различными способами(выборочный, краткий).	3,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Подбор материала для устного сочинения	1	Составлять план , в том числе цитатный, литературного произведения.	3,4	Русские словари http://www.slovari.ru/ https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Устное сочинение «Характеристика героя» по произведению Н.В. Гоголя «Ночь перед	1	Излагать текст, соблюдая речевые нормы.	3,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

		Рожеством»				
И.С.Турген ев.	8					
		Детские впечатления И.С. Тургенева, проблематика рассказа «Муму»	1	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве И.С. Тургенева.	4	МЭО. Школа» Занятие 11. И. С. Тургенев. «Муму» Интернет-урок 1. И. С. Тургенев. Слово о писателе https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160016/lesson/160017
		Образы центральные и второстепенные, образ Муму.	1	Уметь работать с различными источниками информации, делать необходимые выводы, доказывать свое мнение.	5	МЭО. Школа» Занятие 11. И. С. Тургенев. «Муму» Интернет-урок 1. И. С. Тургенев. Слово о писателе https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160016/lesson/160017
		Устное сочинение « Портрет героя».	1	Характеризовать героя русской литературы.	2	МЭО. Школа» Занятие 11. И. С. Тургенев. «Муму» Интернет-урок 1. И. С. Тургенев. Слово о писателе https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160016/lesson/160017
		Художественный пересказ текста	1	Совершенствовать умения художественно пересказывать текст различными способами(выборочный, краткий).	5	МЭО. Школа» Занятие 11. И. С. Тургенев. «Муму» Интернет-урок 1. И. С. Тургенев. Слово о писателе https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160016/lesson/160017

		Изложение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1	Писать сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта.	1,8	МЭО. Школа» Занятие 11. И. С. Тургенев. «Муму» Интернет-урок 1. И. С. Тургенев. Слово о писателе https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160016/lesson/160017
		И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Два богача». И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «Русский язык».	1	Выразительно читать наизусть стихотворения в прозе.	5	Просветительский проект «Arzamas» критическая статья «Р. С. Зачем вообще стихи?» https://arzamas.academy/materials/1480
		Подготовка проекта. Заочная экскурсия «Спасское-Лутовиново».	1	Находить материал в разных источниках, в том числе в Интернете; подбирать для книжной выставки и создавать экспозицию.	2,5	Просветительский проект «Arzamas» критическая статья «Р. С. Зачем вообще стихи?» https://arzamas.academy/materials/1480
		Защита творческого проекта. Заочная экскурсия «Спасское – Лутовиново».	1	Участвовать в проведении заочной литературной экскурсии «Спасское-Лутовиново».	8	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
Н.А.Некрасов	4					
		Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия.	1	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Н.А. Некрасова.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Н.А. Некрасов. Стихотворение «Тройка». Судьба	1	Излагать свое мнение (в монологе, диалоге), аргументируя его, подтверждая	8	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

		русской женщины.		фактами.		
		Исследовательская работа с текстом. Трехсложные размеры стиха.	1	Определять лексическое значение непонятных слов по контексту и словарям; определять отношение автора к изображаемым событиям и героям.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Коллективный творческий проект «Судьба русской женщины».	1	Участвовать в коллективных формах исследовательской деятельности.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
Л.Н.Толстой.	10					
		Сведения о писателе. Рассказ «Кавказский пленник». Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в рассказе.	1	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Л.Н.Толстого, формулировать микровыводы и выводы об основных проблемах, поставленных в рассказе.	5	«МЭО. Школа» Занятие 13. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Интернет-урок 1. Л. Н. Толстой: страницы биографии https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160030/lesson/160031
		Исследовательская работа с текстом. Составление словарной статьи «Творческая история произведения».	1	Уметь характеризовать творческую историю произведения, определять способы выражения авторского отношения к событиям и героям.	1,4	МЭО. Школа» Занятие 13. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Интернет-урок 2. Рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160030/lesson/160033
		Две жизненные позиции (Жилин и Костылин).	1	Сопоставлять характеры центральных героев рассказа и письменно формулировать выводы.	5	МЭО. Школа» Занятие 13. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Интернет-урок 2. Рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bo

						okshelf/course/159947/topic/160030/lesson/160033
		Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета.	1	Формулировать микровыводы и выводы об основных проблемах, поставленных в рассказе.	2,5	МЭО. Школа» Занятие 13. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Интернет-урок 2. Рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bo-okshelf/course/159947/topic/160030/lesson/160033
		Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям.	1	Готовить сообщение о роли образно-выразительных средств произведения («Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу»).	5	МЭО. Школа» Занятие 13. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Интернет-урок 2. Рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bo-okshelf/course/159947/topic/160030/lesson/160033
		Исследовательская работа с текстом. Литературоведческое понятие. Своеобразие сюжета.	1	Определять способы выражения авторского отношения к событиям и героям, Формировать умения по применению литературоведческих понятий для анализа текста.	5	МЭО. Школа» Занятие 13. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Интернет-урок 2. Рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bo-okshelf/course/159947/topic/160030/lesson/160033
		Художественный пересказ текста различными способами (выборочный, краткий). Л.Н.Толстой на Кубани.	1	Составлять и произносить по правилам риторики рассказ о герое на основе личных впечатлений.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Контрольная работа. Тестирование по рассказу «Кавказский	1	Применять полученные знания	1,4	МЭО. Школа» Занятие 13. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Интернет-урок 2. Рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»

		пленник».				https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160030/lesson/160033
		Подготовка к устному сочинению «Над чем меня заставил задуматься этот рассказ?»	1	Умение писать сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта.	5	МЭО. Школа» Занятие 13. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Интернет-урок 2. Рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160030/lesson/160033
		Устное сочинение: «Над чем меня заставил задуматься этот рассказ?»	1	Писать сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта.	2,5	МЭО. Школа» Занятие 13. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Интернет-урок 2. Рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160030/lesson/160033
А.П.Чехов.	5					
		Детские и юношеские годы писателя. Врач А.П.Чехов и писатель Антоша Чехонте. Рассказы «Пересолил», «Злоумышленник».	1	Готовить рассказ о жизни писателя с подбором иллюстративного материала, сообщение о роли книги в жизни А.П. Чехова, формулировать микровыводы и выводы по содержанию произведения.	5	«МЭО. Школа» Занятие 14. Рассказы А. П. Чехова Интернет-урок 1. А. П. Чехов: страницы биографии https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160035/lesson/160036
		Темы, приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.	1	Определять тематику юмористических рассказов, Излагать свое мнение (в монологе, диалоге), аргументируя его, подтверждая фактами.	3,	«МЭО. Школа» Занятие 14. Рассказы А. П. Чехова Интернет-урок 1. А. П. Чехов: страницы биографии https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160035/lesson/160036

		Художественный пересказ текста.	1	Совершенствовать умения художественно пересказывать текст различными способами(выборочный, краткий).	3,4	«МЭО. Школа» Занятие 14. Рассказы А. П. Чехова Интернет-урок 1. А. П. Чехов: страницы биографии https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bo-okshelf/course/159947/topic/160035/lesson/160036
		Исследовательская работа с текстом. Написание словарных статей «Ирония», Юмор».	1	Определять способы выражения авторского отношения к событиям и героям, Формировать умения по применению литературоведческих понятий для анализа текста, совершенствовать умение составлять словарную статью.	3,4	«МЭО. Школа» Занятие 14. Рассказы А. П. Чехова Интернет-урок 1. А. П. Чехов: страницы биографии https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bo-okshelf/course/159947/topic/160035/lesson/160036
		Устное сочинение. Юмористический рассказ о случае из жизни (<i>по жизненным впечатлениям учащихся</i>).	1	Писать сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Уметь работать с различными источниками информации, делать необходимые выводы, доказывать свое мнение.	3,4	«МЭО. Школа» Занятие 14. Рассказы А. П. Чехова Интернет-урок 1. А. П. Чехов: страницы биографии https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bo-okshelf/course/159947/topic/160035/lesson/160036
Из литературы XX века	35					
И.А.Бунин.	4					
		Детские годы И.А.Бунина. Книга в жизни писателя. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее раскрытия.	1	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве И.А.Бунина, характеризовать образ-пейзаж.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

		Рассказы «В деревне», «Подснежник»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей.	1	Определять характеры героев, составлять план, характеризовать образ-пейзаж.	2	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/)
		Исследовательская работа с текстом. Написание словарных статей «Образ-пейзаж», «Образ-персонаж», «Образы животных».	1	Уметь анализировать лирические произведения. Уметь выдвигать свою точку зрения и защищать её, составлять словарную статью для электронного словаря литературоведческих терминов.	3,	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		Художественный пересказ текста.	1	Совершенствовать умения художественно пересказывать текст различными способами (выборочный, краткий).	3,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
Л.Н.Андреев.	4					
		Л.Н. Андреев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа.	1	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Л.Н.Андреева.	3,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.	1	Уметь работать с различными источниками информации, делать необходимые выводы, доказывать свое мнение.	4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/)
		Исследовательская работа с текстом. Составление словарных статей («Тема», «Эпизод», «Финал»).	1	Проводить исследовательскую работу с текстом, определять способы выражения авторского отношения к событиям и героям, Формировать умения по применению литературоведческих понятий	3,8	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;

				для анализа текста.		
		Художественный пересказ рассказа		Совершенствовать умения художественно пересказывать текст различными способами (выборочный, краткий).	3,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
А.И.Куприн	3					
		Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух».	1	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве А.И. Куприна, характеризовать образы и сюжет рассказа.	3,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Тема, особенности создания образа.	1	Создавать устный портрет персонажа, пересказать произведение с заменой лица.	3	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		Устное сочинение. Отзыв - впечатление по прочитанному рассказу «Золотой петух»	1	Излагать свое мнение, аргументируя его, подтверждая фактами.	1,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
А.А. Блок.	4					
		Детские впечатления поэта.. Книга в жизни юного А.Блока. Стихотворение «Летний вечер»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.	1	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве А.А.Блок, выразительно читать стихи А.А. Блока о природе, определять идею стихотворения.	2,8	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Стихотворение «Полный месяц встал над лугом...»: образная система, художественное своеобразие	1	Выразительно читать и анализировать текст стихотворения.	2,8	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

		стихотворения.				
		Подготовка к творческому проекту «Блоковские места в России». Составление словарной статьи «Антитеза».	1	Находить материал в разных источниках, в том числе в Интернете; подбирать для книжной выставки и создавать экспозицию.	4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		Творческий проект «Блоковские места в России».	1	Участвовать в творческом проекте «Блоковские места в России».	4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
С.А. Есенин.	3					
		Детские годы С.А.Есенина. Единство человека и природы в стихотворениях «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поэт зима – аукает...»	1	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве С.А.Есенина СОПОСТАВЛЯТЬ ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ И ФОРМУЛИРОВАТЬ ВЫВОД.	5	МЭО. Школа» Занятие 15. Образы природы в русской поэзии Интернет-урок 1. Образы природы в русской поэзии XIX века https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160040/lesson/160041
		«Нивы сжаты, рощи голы...» Малая и большая родина.	1	Выразительно читать и анализировать текст стихотворения, характеризовать образно- поэтический язык стихотворения.	5	МЭО. Школа» Занятие 15. Образы природы в русской поэзии Интернет-урок 1. Образы природы в русской поэзии XIX века https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160040/lesson/160041
		Составление словарных статей «Эпитет», «Метафора», «Сравнение», «Олицетворение».	1	Составлять цитатный план рассказа на тему «Это все о России», словарную статью.		МЭО. Школа» Занятие 15. Образы природы в русской поэзии Интернет-урок 1. Образы природы в русской поэзии XIX века https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160040/lesson/160041

						on/160041
А.П. Платонов	3					
		А.П. Платонов. Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Образ главного героя.	1	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве А.П.Платонова, готовить художественный пересказ фрагмента.	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/
		Мир глазами ребенка в рассказе «Цветок на земле». Образ главного героя.	1	Сопоставлять образы героев двух произведений, характеризовать своеобразие языка произведения.	3,8	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Устное сочинение – рассуждение «Мир глазами Никиты».	1	Излагать свое мнение, аргументируя его, подтверждая фактами.	5,3	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
П.П. Бажов	4					
		Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова.	1	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве П.П.Бажова, работать с рефлексивной таблицей.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Приемы создания художественного образа.	1	Отличать сказ от сказки, читать сказ выразительно.	3	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		Художественный пересказ. Рассказ о событиях от первого лица.	1	Совершенствовать умения художественно пересказывать текст различными способами (пересказать текст от другого лица).	5	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;

		Классное сочинение: «Человек труда в сказе П.П.Бажова «Каменный цветок».	1	Писать сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
Н.Н.Носов	3					
		Краткие сведения о Н.Н.Носове. Рассказ «Три охотника».	1	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Н.Н.Носова, составлять план статьи учебника.	2	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Тема, система образов.	1	Определять тематику юмористических рассказов. Излагать свое мнение (в монологе, диалоге), аргументируя его, подтверждая фактами	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/
		Устное сочинение по рассказу Н.Н. Носова «Три охотника».	1	Писать аннотацию к представленному рассказу.	2	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
В.П.Астафьев	3					
		В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро»: тема и идея рассказа.	1	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве В.П. Астафьева, составлять развернутые тезисы.	1,8	МЭО. Школа» Занятие 23. В. П. Астафьев. «Васюткино озеро» Интернет-урок 1. В. П. Астафьев. Слово о писателе https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160082/lesson/160083
		Цельность произведения, взаимосвязь всех элементов повествования, глубина	1	Характеризовать образ героя, выявлять художественную идею произведения.	5	МЭО. Школа» Занятие 23. В. П. Астафьев. «Васюткино озеро» Интернет-урок 2. Рассказ В. П. Астафьева «Васюткино озеро» https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bo

		раскрытия образа.				okshelf/course/159947/topic/160082/lesson/160085
		Устный рассказ по личным впечатлениям с элементами фантазии «Это было со мной».	1	Создавать рассказ по личным впечатлениям с элементами фантазии «Это было со мной».	5	МЭО. Школа» Занятие 23. В. П. Астафьев. «Васюткино озеро» Интернет-урок 2. Рассказ В. П. Астафьева «Васюткино озеро» https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160082/lesson/160085
Е.И.Носов	4					
		Е.И. Носов. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта.	1	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Е.И.Носова, выразительно читать текст по ролям.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание милосердия, заботы о беззащитном.	1	Оформлять рефлексивную таблицу и формировать на ее основе выводы.	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/
		Художественный пересказ рассказа.	1	Совершенствовать умения художественно пересказывать текст различными способами (выборочный, краткий).	3,2	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		Устное сочинение. «Чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном».	1	Писать сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта.	3	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
Родная природа в	7					

произведениях писателей XX века						
		«Поэзия и проза XX века о родной природе»: В.Ф. Боков «Поклон», Н.М.Рубцов «В весеннем лесу», Р.Г. Гамзатов «Песня соловья».	1	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве поэтов, формировать вывод о богатстве изображения природы в творчестве писателей, выразительно читать наизусть стихи.	1,4	«МЭО. Школа» Занятие 15. Образы природы в русской поэзии Интернет-урок 1. Образы природы в русской поэзии XIX века https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160040/lesson/160041
		В. И. Белов «Весенняя ночь», В. Г. Распутин «Век живи – век люби» (отрывок).	1	Формировать вывод о богатстве изображения природы в творчестве писателей, выразительно читать наизусть стихи.	1,4	«МЭО. Школа» Занятие 15. Образы природы в русской прозе Интернет-урок 1. Образы природы в русской прозе 20 века https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160040/lesson/160041
		Поэты и прозаики родного края- авторы произведений о природе.	1	Самостоятельно находить произведения писателей родного края о природе, выразительно читать наизусть стихи.	1,4	«МЭО. Школа» Занятие 15. Образы природы в русской поэзии Интернет-урок 1. Образы природы в русской поэзии XIX века https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160040/lesson/160041
		Анализ лирического произведения.	1	Определять способы выражения авторского отношения к событиям и героям, Формировать умения по применению литературоведческих понятий для анализа текста.	5	«МЭО. Школа» Занятие 15. Образы природы в русской поэзии Интернет-урок 1. Образы природы в русской поэзии XIX века https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160040/lesson/160041

		Контрольная работа. Тестирование по теме «Родная природа в произведениях писателей 20 века».	1	Применять полученные знания	5	«МЭО. Школа» Занятие 15. Образы природы в русской прозе Интернет-урок 1. Образы природы в русской прозе 20 века https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160040/lesson/160041
		Подготовка к творческому исследовательскому проекту «Красота земли» (создание компьютерной презентации).	1	Находить краеведческий материал в разных источниках, в том числе в Интернете; подбирать для книжной выставки и создавать экспозицию.	5	«МЭО. Школа» Занятие 15. Образы природы в русской прозе Интернет-урок 1. Образы природы в русской прозе 20 века https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160040/lesson/160041
		Творческий исследовательский проект «Красота земли» (создание компьютерной презентации).	1	Участвовать в коллективных формах исследовательской деятельности.	1,4	«МЭО. Школа» Занятие 15. Образы природы в русской поэзии Интернет-урок 1. Образы природы в русской поэзии 20 века https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160040/lesson/160041
Из зарубежной литературы	<u>20</u>					
Д.Дефо	4					
		Д. Дефо. Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные	1	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Д. Дефо, готовить книжную выставку по произведениям зарубежных писателей.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

		приключения Робинзона Крузо».				
		Сюжетные линии, характеристика персонажа. Характеристика жанра.	1	,Выявлять и характеризовать сюжетные линии произведения, дать оценку характеров персонажей.	1,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Художественный пересказ фрагмента.	1	Выполнять художественный пересказ фрагмента.	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/
		Устное сочинение. Устный отзыв об эпизоде.	1	Писать сочинения на литературном материале с использованием собственного читательского опыта.	2,5	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
Х.К.Андерсен	3					
		Х.К.Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детство. Сказка «Соловей». Внешняя и внутренняя красота, благодарность.	1	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Х.К.Андерсена, характеризовать иллюстрации к произведению и подбирать к ним подписи из текста.	2,5	МЭО. Школа» Занятие 27. По страницам произведений зарубежных писателей Интернет-урок 2. Г. Х. Андерсен: страницы биографии. Добро и зло в сказках Г. Х. Андерсена. Сказка «Соловей» https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/15947/topic/160104/lesson/16010
		Художественный пересказ сказки.	1	Совершенствовать умения художественно пересказывать текст различными способами (выборочный, краткий).	8	МЭО. Школа» Занятие 27. По страницам произведений зарубежных писателей Интернет-урок 2. Г. Х. Андерсен: страницы биографии. Добро и зло в сказках Г. Х. Андерсена. Сказка «Соловей» https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/15947/topic/

						160104/lesson/16010
		Устный отзыв об эпизоде.	1	Писать сочинения на литературном материале с использованием читательского опыта.	1,5	МЭО. Школа» Занятие 27. По страницам произведений зарубежных писателей Интернет-урок 2. Г. Х. Андерсен: страницы биографии. Добро и зло в сказках Г. Х. Андерсена. Сказка «Соловей» https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160104/lesson/16010
М.Твен	4					
		Краткие сведения о М.Твене. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера».	1	Готовить сообщение о писателе и его герое.	8	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Роман «Приключения Тома Сойера»: мир детства и мир взрослых.	1	Уметь работать с различными источниками информации, делать необходимые выводы, доказывать свое мнение, выразительно читать по ролям.	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/
		Устное сочинение. Аннотация о романе М. Твена «Приключение Тома Соейра».	1	Уметь составлять краткую аннотацию романе М. Твена «Приключение Тома Соейра».	3,	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		Художественный пересказ текста различными способами (выборочный, краткий).	1	Совершенствовать умения художественно пересказывать текст различными способами (выборочный, краткий).	3,4	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
Ж. Рони -	3					

Старший						
		Ж.Рони-Старший. Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека.	1	Готовить сообщение о писателе Ж.Рони – Старшего по материалам учебника и по сведениям, самостоятельно найденным (в том числе в Интернете), составлять цитатный план по материалам отдельных глав книги.	3,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Художественный пересказ фрагмента.	1	Совершенствовать умения художественно пересказывать текст различными способами (выборочный, краткий).	4	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		Устное сочинение « Характеристика героя».	1	Уметь устно характеризовать героя.	4	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
Дж. Лондон	3					
		Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише».	1	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Дж.Лондона, подбирать тексты к иллюстрациям.	2	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Добро и зло, благородство, уважение взрослых.	1	Давать оценку обстоятельствам и поступкам, формировать в себе высокие нравственные качества.	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/
		Классное сочинение «Письменный портрет героя».	1	Писать сочинения на литературном материале с использованием читательского опыта.	1,8	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

А.Линдгрен	3					
		А.Линдгрен. Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок).	1	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве А.Линдгрена.	2,5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок).	1	Готовить книжную выставку к уроку, выделять главное в тексте.	8	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/
		Литературная викторина по роману А. Линдгрен «Приключения Эмиля из Лённеберги».	1	Уметь составлять вопросы для литературной викторины, актуализировать знания в ходе проведения викторины.	1,5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

6 класс

Раздел	Количество часов	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности	
Введение.	1					https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства.	1	Развитие мировоззренческих представлений о роли чтения, книги и искусства в жизни человека и общества	1,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

Из греческой мифологии	3					
		Мифы «Пять веков», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме.	1	Выразительно читать фрагменты мифов; - выявлять художественную идею мифа.	2,8	Просветительский проект «Arzamas» «Словарь древнегреческой культуры» https://arzamas.academy/materials/1034
		Стремление познать мир и реализовать свою мечту.	1	Формирование нравственно-эстетических представлений при характеристике художественной идеи мифа.	4	Просветительский проект «Arzamas» «Словарь древнегреческой культуры» https://arzamas.academy/materials/1034
		Отражение мифов о Прометее, Дедале и Икаре в русском искусстве.	1	Готовить сообщения о мотивах древнегреческих мифов, отраженных в других видах искусства.	4	Просветительский проект «Arzamas» «Словарь древнегреческой культуры» https://arzamas.academy/materials/1034
Из устного народного творчества	7					
		«Солдат и смерть». Предание и его художественные особенности.	1	Готовить художественный пересказ предания.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		«Как Бадыноко победил одноглазого великана». Сказка и ее художественные	1	Выявлять и характеризовать структуру волшебной сказки.	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/)

		особенности.				
		«Сказка о молодильных яблоках ...». Сказочные формулы, помощники героев.	1	Готовить сообщение на самостоятельно выбранную тему, связанную со сказками.	5,2	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/)
		<i>Сказки в регионе. Составление книжки-самоделки фольклорных сказок региона.</i>	1	<i>Находить тексты сказок региона и готовить их к публикации в книжке-самоделке</i>	5	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Устное сочинение сказки</i>	1	<i>Создавать собственное произведение на основе изученного материала</i>	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Подготовка творческого проекта «Сказочные персонажи в творчестве русских художников».</i>	1	<i>Находить нужную информацию и необходимые материалы в Интернете. Готовить слайдовую презентацию «Сказочные персонажи и в творчестве русских художников».</i>	3,8	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Подготовка слайдовой презентации «Сказочные персонажи в творчестве русских художников»</i>	1	<i>Готовить слайдовую презентацию</i>	5,3	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
Из древнерусской литературы	7					

		«Сказание о белгородских колодцах». Отражение в произведении истории Древней Руси.	1	Выразительное чтение. Характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		«Повесть о разорении Рязани Батыем». Отражение в произведении народных представлений о событиях и людях.	1	Характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений.	3	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/
		«Поучение» Владимира Мономаха Поучительный характер древнерусской литературы.	1	Составлять простой и цитатный план и давать ответ по плану. Характеризовать жанры древнерусской литературы.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Сообщение по теме «Отражение истории Древней Руси в музыке и живописи».</i>	1	Готовить сообщение по теме <i>«Отражение истории Древней Руси в музыке и живописи».</i>	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Древнерусская литература, сказание, поучение, плач, автор и герой. (Углубление понятий).</i>	1	<i>Проводить самостоятельное исследование текста</i>	1,2	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Исследовательский проект «Исторические</i>	1	<i>Находить краеведческий материал</i>	2	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

		<i>события края в памятниках древнерусской литературы».</i>				
		<i>Самостоятельная исследовательская работа об исторических событиях в памятниках древнерусской литературы.</i>	1	<i>Формулировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы</i>	5	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
Из русской литературы XVIII века	3					
М.В. Ломоносов	3					
		Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии.	1	Заполнять таблицу по ходу рассказа учителя. Составлять план статьи учебника.	1,8	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...» Выражение в стихотворении мыслей поэта о независимости и гармонии.	1	Определять ведущий мотив стихотворения. Характеризовать эмоциональное состояние лирического героя стихотворения.	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/
		<i>Составление устного портрета уникальной личности М.В. Ломоносова</i>	1	<i>Создавать устный портрет М.В. Ломоносова на основе личных впечатлений.</i>	5	Русские словари http://www.slovari.ru/ https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

		<i>ва.</i>				
Из русской литературы XIX века	62					
В.А.Жуковский.	3					
		Краткие сведения о писателе. В.А.Жуковский и А.С.Пушкин.Жанр баллады-новое явление в русской поэзии.Особенности языка и образов.	1	Подготовка сообщения.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное, связь с фольклором, традициями и обычаями народа.	1	Выявлять основные признаки баллады. Выразительно читать балладу.	3,2	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Творческий проект, создание слайдовой презентации «В.А.Жуковский в музыке и живописи».</i>	1	<i>Готовить слайдовую презентацию</i>	3	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
А.С.Пушкин	13+1					

	Лицей в жизни и творческой биографии А.С.Пушкина.	1	Работа с учебником. Характеризовать отдельные эпизоды биографии поэта.	1,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
	Лирика природы: «Деревня», «Редет облаков...». Двусложные размеры стиха.	2	Работа с терминами. Определять двусложные размеры стиха. Составлять ассоциативные ряды.	1,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
	Лирика природы: «Зимнее утро», «Зимний вечер».. Строфа. Типы строф.	1	Работа с терминами. Определять двусложные размеры стиха. Составлять ассоциативные ряды.	1,4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/)
	Центральные персонажи романа «Дубровский».	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
	Историческое и лирическое в романе. Интерес к истории России: роман «Дубровский».	1	Выявлять в тексте историческую основу и художественный вымысел.	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/)
	Нравственные и социальные проблемы романа «Дубровский».	2	Выявлять в тексте нравственные и социальные проблемы	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
	Основной конфликт романа «Дубровский». Составление цитатного плана пересказа.	1	Подбор цитат для ответа	1,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
	Характеристика героя по плану. Устное рассуждение.	1	Различные виды пересказа, в том числе от лица героев.	5	Русские словари http://www.slovari.ru/

						https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Создание воображаемого диалога с героем на основе предложенных вопросов.</i>	1	<i>Подготовка сообщения.</i>	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Литературная викторина по творчеству А.С.Пушкина «Места, где побывали друзья Пушкина».</i>	1	<i>Подбор цитат для ответа.</i>	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Создание компьютерной презентации по материалам краеведческого поиска</i>	1	<i>Готовить слайдовую презентацию</i>	1,4	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Контрольное сочинение №1. по роману «Дубровский». Защита человеческого достоинства.</i>	1	<i>Составлять письменное высказывание.</i>	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
М.Ю.Лермонтов	7					
		Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Кавказ – поэтическая родина великого	1	Находить краеведческий материал и использовать его в рассказе о жизни поэта.	2,5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

		русского поэта..				
		Вольнолюбивые мотивы в лирике: «Тучи», «Парус». Выразительное чтение наизусть. Подбор эпиграфов для различных видов устных и письменных работ.	2	Выявлять мотивный ряд стихотворений М.Ю.Лермонтова.	2,5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		«На севере диком», «Листок». Многозначность художественного образа.	1	Выявлять мотивный ряд стихотворений М.Ю.Лермонтова.	8	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Письменный отзыв о стихотворении М.Ю.Лермонтова</i>	1	<i>Выразительное чтение наизусть. Определять трехсложные размеры стиха.</i>	1,5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Составление ассоциативных рядов со словами парус и море</i>	1	<i>Составлять ассоциативные ряды с ключевыми словами.</i>	5	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Конкурс чтецов. Лермонтов и Кавказ</i>	1	<i>Составлять устное высказывание.</i>	8	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
Н.В.Гоголь	8					
		Историческая основа повести «Тарас Бульба».	1	Работа с учебником.	3,	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Повесть «Тарас Бульба». Тематика и проблематика повести.	1	Лексическая работа. Работа с учебником. Выявлять историческую основу произведения и характеризовать его	3,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

				тематику.		
		Центральные образы и приемы их создания. Устное описание иллюстраций.	2	Характеризовать роль отдельных эпизодов и сцен. Сопоставлять образы героев повести и формулировать выводы.	3,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Письменный отзыв на эпизод по выбору учащихся.</i>	1	<i>Составлять письменное высказывание.</i>	3,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Литературно-краеведческая экскурсия «Украинскими дорогами Н.В.Гоголя».</i>	1	<i>Участвовать в организации выставки</i>	4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Подготовка к созданию творческого проекта «Н.В.Гоголь и А.С.Пушкин».</i>	1	<i>Участвовать в творческом проекте</i>	4	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Творческий проект «Н.В.Гоголь и А.С.Пушкин</i>	1	<i>Участвовать в творческом проекте</i>	5	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
И.С.Тургенев	6					
		И.С.Тургенев. «Записки охотника»: творческая история и особенности композиции.	1	Работа с учебником.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

		«Записки охотника». Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк».	1	Рассказывать о творческой истории произведения. Определять авторский замысел.	1,8	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/)
		«В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания. Характеристика троп и фигур, их художественная роль в тексте.	1	Давать характеристику прочитанному. Формулировать художественную идею.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Контрольная работа №1 по выразительным средствам в рассказах И.С.Тургенева.	1	<i>Характеризовать тропы и фигуры в тексте и выявлять их художественную роль.</i>	2,5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Устное рисование по иллюстрациям к рассказам «Записки охотника».</i>	1	<i>Составлять ассоциативные ряды.</i>	8	Русские словари http://www.slovari.ru/ https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Конкурс рисунков и оформление альбома из рисунков учащихся.</i>	1	<i>Составлять ассоциативные ряды.</i>	1,5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
Н.А.Некрасов	6					
		Гражданская позиция Н.А.Некрасова. Тема народного труда и «долюшки женской»- основные в творчестве поэта. Стихотворение «В	1	Чтение наизусть. Отличать трехсложные размеры стиха от двусложных.	8	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

		полном разгаре страда деревенская...».				
		«Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворения: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему.	1	Выявлять авторскую позицию в поэтическом произведении. Формулировать художественную идею произведения.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Самостоятельная работа по подбору материала для литературно-художественной выставки «Н.А. Некрасов и художники-передвижники».</i>	1	<i>Участвовать в организации выставки</i>	5	Русские словари http://www.slovari.ru/ https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Создание коллективного портрета героев произведений Н.А. Некрасова.</i>	1	<i>Объяснять понятие коллективный портрет.</i>	5	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Подготовка к сочинению. Подбор эпиграфов.</i>	1	<i>Подбор эпиграфов.</i>	5	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Класное микросочинение с заданным эпиграфом. №2</i>	1	<i>Писать сочинение с предложенным эпиграфом</i>	1,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;

Л.Н.Толстой	6					
		Слово о писателе. . Повесть «Детство». Взаимоотношения в семье.	1	Готовить художественный пересказ фрагмента	2,5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н.Толстого. Составление цитатного плана пересказа.	1	Работа с терминами. Составлять устное высказывание на заданную тему. Составлять цитатный план для устного ответа	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
		<i>Рассказ «Бедные люди», проблематика и его внутренняя связь с повестью «Детство»(добро, добро детель, душевная отзывчивость).</i>	1	Готовить устное сообщение об автобиографическом характере повести.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Составление комментария к афоризмам Л.Н.Толстого. Устное сочинение - зарисовка «Семейные ценности».</i>	1	<i>Составлять письменное высказывание на заданную тему.</i>	5	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
		<i>Формирование представлений о философском учении Л.Н.Толстого.</i>	1	<i>Подбирать ключевые слова для характеристики философского учения Л.Н.Толстого.</i>	1,4	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
		<i>Дискуссия «Спешите делать</i>	1	<i>Писать сочинение- зарисовку.</i>	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;

		<i>добрые дела».</i>				
В.Г.Короленко	6					
		Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»	1	Подготовка вопросов для обсуждения. Определять художественную идею произведения и письменно ее формулировать.	2,5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/)
		Повесть «В дурном обществе». Дети и взрослые в повести. Система образов. Составление плана характеристики эпизода.	2	Составлять план для характеристики эпизода. Сопоставлять характеры героев повести. Характеризовать нравственную позицию героев.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Диспут «Как я поступил бы на месте героя...».</i>	1	<i>Характеризовать образ рассказчика и выявлять его отношение к событиям и героям.</i>	3,	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Письменный анализ эпизода</i>	1	<i>Составлять письменное высказывание на заданную тему.</i>	3,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Самостоятельная исследовательская работа с текстом.</i>	1	<i>Определять художественную идею произведения и письменно ее формулировать.</i>	3,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
А.П.Чехов	6					
		Сатирические и юмористические рассказы А.П.Чехова. «Толстый и тонкий». Тема, характеристика персонажей.	1	Выразительное чтение. Характеризовать роль детали в юмористическом произведении.	4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

		«Шуточка», «Налим». Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта Подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П.Чехова.	2	Находить в изучаемом тексте крылатые слова и характеризовать их художественную роль.	3	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Самостоятельная исследовательская работа с текстом. «Жалобная книга», «Лошадиная фамилия». Деталь и ее художественная роль в произведении.</i>	1	<i>Готовить сообщение о проблематике рассказов А.П.Чехова. Проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом.</i>	5	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Подготовка к классному сочинению- рассказ по предложенной теме. Создание собственного рассказа</i>	1	<i>Создавать письменный рассказ по предложенной теме.</i>	2	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Классное сочинение №3. Рассказ по предложенной теме.</i>	1	<i>Создавать письменный рассказ по предложенной теме.</i>	3,	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
Из русской литературы XX века.	36					
И.А.Бунин	5					
		Мир природы и человека в стихотворениях И.Бунина.	1	Давать характеристику прочитанному.	3,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

		Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...»				
		Рассказ «Лапти». Душевный мир крестьянина в изображении писателя.	1	Формулировать художественную идею.	4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Составление словаря языка персонажа произведений И. Бунина.</i>	1	<i>Составление словаря языка персонажа.</i>	3,8	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Подготовка сообщения о символическом значении красного и белого цветов в русской культуре.</i>	1	<i>Находить материал о символике цвета и с помощью найденного материала характеризовать второй план произведения.</i>	3,4	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Устный отзыв об эпизоде</i>	1	<i>Давать письменный отзыв об эпизоде</i>	3,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
А.И.Куприн	6					
		Детские годы писателя. Рассказы «Белый пудель», «Тапер».	1	Подбирать заглавия к частям рассказа	3	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		«Белый пудель». Основная тема и характеристика образов.	1	Выявлять особенности речи героев.	2	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;

		«Тапер». Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.	1	Характеризовать художественную идею произведения	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Составление устного рассказа по заданному началу.</i>	1	<i>Составлять устный рассказ по заданному началу</i>	1,8	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Конкурс на лучшее заглавие к частям рассказа</i>	1	<i>Участвовать в творческом проекте</i>	5	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Конкурс на лучшее заглавие к частям рассказа</i>	1	<i>Подбирать заглавия к частям рассказа</i>	5	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
С.А.Есенин	5					
		Краткие сведения о поэте. «Песня о собаке». Пафос и тема стихотворения.	1	Составлять устный отзыв о стихотворении.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		«Разбуди меня завтра рано...». Одухотворенная природа-один из основных образов поэзии С.А.Есенина.	1	Готовить сообщение о художественно-образительных средствах в стихотворениях С.А.Есенина.	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/

		<i>Выразительное чтение наизусть. Работа с иллюстрациями</i>	1	<i>Готовить материалы для урока поэзии</i>	3,2	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Составление словаря тропов и фигур, встречающихся в изученных стихотворениях С.А.Есенина</i>	1	<i>Готовить материалы для урока поэзии.</i>	3	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Устный отзыв о стихотворении</i>	1	<i>Составлять устный отзыв о стихотворении</i>	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
М.М.Пришвин	5					
		Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя.	1	Отличать жанр сказки от жанрового образования «сказка – быль».	1,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Воспитание в читателе зоркости, чувства красоты.	1	Определять конфликт произведения	1,4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/
		<i>Создание устных сочинений-зарисовок</i>	1	<i>Проводить самостоятельную работу с материалом</i>	5	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Классное сочинение №4 «Человек и природа в произведении М.М.Пришвина».</i>	1	<i>Создавать сочинение – зарисовку.</i>	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;

		<i>Издание альбома-презентации лучших рисунков учащихся</i>	1	<i>Отбирать материал для альбома-презентации</i>	5	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
Н.М.Рубцов	4					
		Краткие сведения о поэте. «Звезда полей». Человек и природа в стихотворении.	1	Работа с учебником. Выразительно читать стихи о природе.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		«Тихая моя родина». Образный строй стихотворения. Устное описание иллюстраций.	1	Устанавливать связь между тематически близкими стихотворными и прозаическими текстами.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Лексическая работа с терминами: художественная идея, кольцевая композиция, образ.</i>		<i>Проводить лексическую работу с терминами</i>	5	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Устное сочинение-миниатюра «Тихая моя родина».</i>		<i>Писать сочинение-миниатюру</i>	1,4	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
А.А.Ахматова	3					
		« Перед весной бывают дни такие...», «Родная	1	Выразительно читать лирические стихотворения о войне. Определять тему	2,5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог

		земля». Тема духовной свободы народа. Лексическая работа с терминами: мотив, анафора, эпитет. Выразительное чтение.		стихотворений.		интерактивных уроков;
		<i>«Мужество», «Победа». Защита основ жизни. Значение русского языка. Беседа о воспитании патриотизма. Сообщение о теме войны в лирике поэтов 40-х годов 20 века.</i>	1	<i>Определять мотивы стихотворений. Находить образно – выразительные средства в тексте и характеризовать их роль.</i>	2,5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/)
		<i>Тестирование по теме «Из русской литературы XX века».</i>	1	<i>Проанализировать собственные знания по изученной теме</i>	2,5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
Из поэзии о Великой Отечественной войне	3					
		Изображение войны. М.В.Исаковский «В прифронтовом лесу».	1	Выразительно читать произведения военной лирики.	1,5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Проблема подвига, жизни и смерти. С.С.Орлов «Его зарыли в шар земной».	1	Составлять устное высказывание на заданную тему.	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;

		Проблема бессмертия, любви к родине. К.М.Симонов «Жди меня», Р.Г.Гамзатов «Журавли», Д.Самойлов «Сороковые»	1	Характеризовать тропы и фигуры в тексте и выявлять их художественную роль.	8	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/)
В.П.Астафьев	5					
		Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика рассказа. Проблематика рассказа.	2	Художественный пересказ. Определять тематику и проблематику произведения.	3,	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Составление цитатного плана пересказа. Устное описание иллюстраций.</i>	1	<i>Составление цитатного плана. Формулировать вопросы к эпизодам произведения.</i>	3,4	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Художественный пересказ текста. Подбор эпиграфа к сочинению.</i>	1	<i>Характеризовать образы произведения. Подбор эпиграфов</i>	3,4	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Устное сочинение «Нравственный выбор героя рассказа «Конь с розовой гривой».</i>	1	<i>Составлять письменное высказывание на заданную тему.</i>	3,4	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
Из зарубежной литературы	17					

«Сказка о Синдбаде-мореходе»	2					
		«Сказка о Синдбаде-мореходе». История создания, тематика, проблематика.	2	Пересказ с заменой лица. Отличать по стилю русскую волшебную сказку от сказки народов Востока.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
Я. и В.Гримм	4					
		Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.	2	Лексическая работа. Пересказ разных типов. Находить основные признаки «бродячего» сюжета.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Сходство и различие народных сказок. «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне...» А.С.Пушкина.</i>	1	<i>Давать характеристику прочитанному. Формулировать художественную идею</i>	1,8	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/)
		Литературная викторина по сказкам братьев Гримм	1	<i>Участвовать в литературной викторине</i>		Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
О.Генри	4					
		О. Генри. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Вождь краснокожих». Дети и взрослые в рассказе. О детстве – с улыбкой и всерьез	1	Рассказ от другого лица. Выявлять особенности характера героя и вводить элементы характеристики в устный портрет.	8	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

		«Дары волхвов»: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.	1	Находить в тексте художественные детали, важные для характеристики сюжета и персонажа.	1,5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/)
		<i>Устное рисование с использованием юмора, иронии.</i>	1	<i>Самостоятельно осуществлять характеристику образно-выразительных средств произведения.</i>	5	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Устный отзыв о просмотренном фильме «Дары волхвов». (фрагменты)</i>	1	<i>Создавать письменный отзыв о просмотренном фильме</i>	8	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
Дж. Лондон	7					
		Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: гимн мужеству и отваге.	1	Самостоятельно исследовать эпизод рассказа.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Жизнеутверждающий пафос, сюжет и основные образы.	1	Готовить сообщение о художественных средствах рассказа.	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/)
		<i>Беседа о воспитательном смысле произведения.</i>	1	<i>Характеризовать личность героя, соотношение со своими поступками</i>	5	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Устное сочинение по произведению «Любовь к жизни». Рассказ от лица героя</i>	1	<i>Составлять устное высказывание.</i>	1,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Творческий проект «Сценарный план</i>	1	<i>Готовить творческий проект</i>	5	Русские словари http://www.slovari.ru/

		<i>рассказа Дж. Лондона»</i>				Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		Контрольная работа №2 Тестирование по теме «Из зарубежной литературы».»	1	<i>Проанализировать собственные знания по изученной теме</i>	2,5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/
		<i>Подготовка слайдовой презентации по рассказу «Любовь к жизни</i>	1	<i>Готовить слайдовую презентацию</i>	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;

7 класс

Раздел	Количество часов	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности	Мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов
Введение.	1					
		Знакомство со структурой учебника. Свообразие курса.	1	Составление цитатного плана статьи учебника	1,4	<u>Русские словари</u> http://www.slovari.ru/ Инфоурок -

		Литературные роды. Жанр и жанровое образование. Личность автора.				https://infourok.ru/biblioteka ;
Из устного народного творчества	7					
Былины	5					
		«Святогор и Микула Селянинович». События в былине, своеобразие характера и речи персонажей, конфликт.	1	Сопоставлять былину и волшебную сказку, былину и миф, проводить самостоятельное исследование эпизода былины.	4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		«Илья Муромец и Соловей-разбойник». Отражение в былине народных представлений о нравственности.	1	Определять жанровые и родовые особенности эпоса.	4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru);
		Герои былин, образы богатырей. Своеобразие центральных персонажей и особенности конфликта. А.К.Толстой «Илья Муромец».	1	Проводить самостоятельное исследование эпизода былины.	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;

		Устное сочинение-описание «Образ былинного богатыря».	1	Писать сочинение-описание. Характеризовать образы былинных персонажей.	5	<u>Русские словари</u> http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
		Тест по теме «Былины». <i>Легенды и предания о народных заступниках Кубанской земли.</i>	1	Формулировать микровыводы	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
Русские народные песни	2					
		Обрядовая поэзия. Лирическое и эпическое начало в песне. <i>Песни на Кубани. «Девочки, колядки!».», «Наша Масленица дорогая», «Говорили-сваты на конях будут». Песни на Кубани.</i>	1	Определять и характеризовать жанры народной песни.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Многозначность поэтического образа в народной песне. Лирические песни «Подушечка моя пуховая...». Лирико-эпические песни	1	Сопоставлять песенные жанры с сюжетами живописных произведений.	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/) ;

		«Солдатская».				
Из древнерусской литературы	2					
		Из «Повести временных лет»: «И вспомнил Олег коня своего». Поучительный характер древнерусской литературы.	1	Составлять таблицу и заполнять её.	5,3	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Семейные ценности.	1	Готовить краткий пересказ фрагмента.	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
Из литературы XVIII века	11					
		Классицизм в русской литературе. Социальная и нравственная проблематика произведений русских писателей XVIII века	1	Составлять конспект по изученному материалу. Характеризовать основные признаки классицизма и его жанровую систему..	3	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
М.В.Ломоносов	4					
		М.В.Ломоносов. Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого	1	Готовить страничку в устном журнале, посвященную	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных

		"Предисловие о пользе книг церковных в русском языке"		М.В.Ломоносову.		уроков;
		«Ода на день восшествия...). Мысли о просвещении, русском языке.	1	Выразительно читать оду.	1,2	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Теория «трех стилей». Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы. Тематика поэтических произведений.	1	Характеризовать основные положения теории о «трех стилях».	2	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
		Устное сочинение-рассуждение «Слава науке».	1	Писать сочинение-рассуждение	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
Г.Р.Державин	2					
		Биография Г.Р.Державина (по страницам книги В.Ходасевича «Державин»). Стихотворение «Властителям и судиям».	1	Привлекать дополнительный материал для создания представлений о личности писателя.	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);

		Своеобразие стихотворений Г.Р.Державина в сравнении со стихотворениями М.В.Ломоносова.	1	Определять тему и художественную идею произведения.	1,8	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
<i>Д.И.Фонвизин</i>	4					
		Краткие сведения о писателе. «Недоросль». Своеобразие драматургического произведения. Сатирическая направленность комедии.	1	Определять тему и мотивы комедии.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии.	1	Характеризовать образы комедии.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Социальные вопросы в комедии. Позиция писателя.	1	Формировать выводы и выводы о социальной проблематике пьесы.	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Сочинение по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».	1	Писать сочинение, используя цитаты.	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
Из литературы XIX	41					

века						
А.С.Пушкин	7					
		Романтизм и реализм в русской литературе XIX века. Тема власти, жестокости зла: «Анчар».	1	Определять тему и художественную идею поэтического произведения.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...»	1	Определять тему и художественную идею поэтического произведения.	1,4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Человек и природа в стихотворении А.С.Пушкина «Туча». Любовь к Родине «Два чувства дивно близки нам».	1	Проводить самостоятельный литературоведческий поиск с использованием интернет-ресурсов.	1,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
		«Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и балладе Пушкина.	1	Участвовать в уроке – семинаре.	1,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		А.С.Пушкин «Полтава»: образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос	1	Определять и характеризовать жанры изучаемых произведений.	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);

		ПОЭМЫ.				
		Устное сочинение «Петр I и Карл XII в поэме «Полтава»	1	Писать сочинение-сравнительную характеристику образов.	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
		Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина. А.Е.Пивень «Кто такие казаки».	1	Проводить самостоятельный литературоведческий анализ.	4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
М.Ю.Лермонтов	4					
		Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова. Лермонтов на Кубани . «Родина»	1	Составлять развернутый письменный ответ на вопрос.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича...». Центральные образы поэмы и художественные приемы их создания.	1	Определять художественную идею произведения. Определять конфликт в лиро-эпическом произведении	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Проблематика и основные мотивы «Песни...». Художественное богатство	1	Создавать рецензию на эпизод. Сопоставлять сведения о реальных исторических событиях с сюжетом	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;

		«Песни...». Устная рецензия на эпизод		художественного произведения.		
		Стихотворение «Три пальмы». Своеобразие художественного мира поэзии М.Ю.Лермонтова.	1	Выявлять и характеризовать систему изобразительных средств в художественном произведении.	1,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
Н.В.Гоголь	5					
		Н.В.Гоголь в Петербурге. Новая тема – изображение чиновничества и жизни «маленького человека».	1	Выполнять различные виды пересказа	2,5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		«Шинель»: основной конфликт. Образ Акакия Акакиевича.	1	Подбирать цитаты для характеристики персонажа	2,5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Авторское отношение к героям и событиям. История замысла.	1	Характеризовать сюжет произведения.	2,5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
		Устный рассказ по заданному сюжету.	1	Писать сочинение, редактировать сборник рассказов учащихся.	8	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;

		Исследовательский проект «Петербургские повести Н.В.Гоголя в русском искусстве».	1	Составлять слайдовую презентацию «Петербургские повести Н.В.Гоголя в русском искусстве».	1,5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
И.С.Тургенев	4					
		И.С.Тургенев. Общая характеристика книги «Записки охотника». Заочная литературная экскурсия «По тургеневским местам».	1	Определять лексическое значение слова по контексту. Составлять слайдовую презентацию «По тургеневским местам».	8	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Рассказ «Хорь и Калиныч». Природный ум, трудолюбие, смекалка героев. Сложные социальные отношения в деревне в изображении И.С.Тургенева.	1	Проводить исследовательскую работу с текстом.	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		«Певцы». Основная тема. Талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям.	1	Характеризовать роль рассказчика в тексте.	3,	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;

		Стихотворение в прозе (углубление представлений). «Нищий». Тематика, художественное богатство произведения.	1	Исследовательская работа с текстом. Выразительно читать прозаический текст. Определять ведущий художественный прием и его роль в раскрытии идеи произведения.	3,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
Н.А.Некрасов.	4					
		Н.А.Некрасов. Краткие сведения о поэте.«Вчерашний день часу в шестом». Поэма «Железная дорога».Основная проблематика произведения.	1	Составлять цитатный план и использовать его при ответе. Выразительно читать стихотворения .	3,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		«Размышления у парадного подъезда». Писатель и власть; новые типы героев и персонажей.	1	Формулировать выводы о художественной идее произведения.	4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Поэма «Русские женщины».Судьба русской женщины. Исследовательская работа с текстом.	1	Готовить сообщение на историко-литературную тему. Проводить исследовательскую работу с текстом.	4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Заочная экскурсия	1	Находить нужный	5	Инфоурок -

		«Сибирскими дорогами декабристов».		иллюстративный материал и подбирать тексты к слайдовой компьютерной презентации.		https://infourok.ru/biblioteka ;
М.Е.Салтыков-Щедрин	4					
		М.Е.Салтыков-Щедрин. Краткие сведения о писателе. «Повесть о том, как один мужик ...».Своеобразие сюжета, проблематика.	1	Выявлять элементы сатиры в тексте.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Сказка «Дикий помещик». Приемы создания образа помещика. Позиция писателя.	1	Определять мораль и ее роль в сказке. Характеризовать притчевый характер сказки. Характеризовать роль гиперболы, аллегории и сарказма в сказке.	1,8	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Устное рисование «Образ помещика»	1	Производить анализ сказки.	5	Русские словари http://www.slovari.ru/
		Сказка «Премудрый пескарь». Тропы и фигуры в сказке.	1	Определять идею произведения.Правильно интонировать и выразительно читать сатирическое произведение.	2,5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;

Л.Н.Толстой	3				8	
		Л.Н.Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов».	1	Характеризовать образ писателя по фотографии.	1,5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Литература и история. «Севастополь в декабре месяце». Основные темы рассказа.	1	Составлять цитатный план и использовать его для развернутого ответа.	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Устное сочинение «Письмо с фронта».	1	Представлять устное сочинение от лица героя.	8	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
Н.С. Лесков	3					
		Краткие биографические сведения. «Лесков – писатель будущего». Сказ «Левша»	1	Определять особенности жанра сказа.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		«Левша». Особенность проблематики и центральная идея повести.	1	Характеризовать образы произведения через детали.	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Исследовательский проект «Образ Левши в русском	1	Оформлять материал исследовательского проекта в виде	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;

		искусстве».		компьютерной слайдовой презентации.		
А.А.Фет	2					
		А.А.Фет. Русская природа в стихотворениях. Общечеловеческое в лирике. «Вечер».	1	Выразительно читать стихотворения о природе.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		«Я пришел к тебе с приветом...» Тропы и фигуры (развитие представлений). Комментарии к картинам И.И.Шишкина и А.К.Саврасова.	1	Находить в тексте выразительные средства и характеризовать их роль. Составлять комментарии к картине и музыкальной пьесе.	2,5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
А.П.Чехов	3					
		А.П.Чехов.«Хамелеон». Разоблачение беспринципности, чиновничества, самоуничижения.	1	Анализировать образную систему рассказа.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		«Смерть чиновника». Своеобразие сюжета, способы создания образов.	1	Характеризовать сатирический образ – персонаж.	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);

		Сопоставительный анализ произведений (М.М.Зощенко – А.П.Чехов) «Над чем смеетесь?»	1	Сопоставлять сатирические образы из разных рассказов А.П.Чехова и других авторов.	1,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
Произведения русских поэтов XIX века о России.	2					
		Н.М. Языков «Песня», И.С.Никитин «Русь». Исследовательская работа с текстом.	1	Воспитание чувства гордости за Отечество. Проводить исследовательскую работу с текстом.	2,5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		А.Н.Майков «Нива», А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край!...». Инверсия, риторический вопрос, обращение (развитие представлений).	1	Выявлять идею произведения. Характеризовать выразительные средства лирических произведений.	2,5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
Из русской литературы XX века	30					
М.Горький	4					
		М.Горький.Повесть «Детство». Основные сюжетные линии в автобиографическо	1	Осуществлять художественный пересказ текста.	3,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

		й прозе.				
		<i>Становление характера юного героя, проблематика, авторская позиция.</i>	1	Составлять различные типы планов и готовить по ним сообщение.	3,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
		Исследовательский проект «М.Горький в фотографиях».	1	Оформлять материал исследовательского проекта в виде компьютерной слайдовой презентации.	3,4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		«Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»). Контраст как основной прием раскрытия идеи.	1	Проводить анализ эпизода. Проводить исследовательскую работу с текстом.	4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
И.А.Бунин	2					
		И.А.Бунин. «Догорел апрельский светлый вечер...». Человек и природа в стихах И.А.Бунина.	1	Определять темы и мотивы лирического стихотворения. Проводить лексический анализ лирического текста.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		«Как я пишу». Рассказ «Кукушка». Смысл названия, образы – персонажи.	1	Выявлять художественную идею произведения.	2	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

А.И.Куприн	2					
		А.И.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Основная сюжетная линия и подтекст. Устное сочинение – рассуждение «Что есть доброта?»	1	Проводить анализ прозаического текста. Готовить устное высказывание на предложенную тему. Готовить тезисы и вопросы для дискуссии.	3,4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Рассказ «Allez!». Художественная идея.	1	Составлять цитатный план произведения. Проводить анализ прозаического текста.	3,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
А.С.Грин	3					
		А.С.Грин. Краткие сведения о писателе. «Алые паруса». Творческая история произведения.	1	Характеризовать образы героев повести.	4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Своеобразие образного мира повести. Экранизация повести.	1	Выявлять художественную идею произведения.	3,8	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
		Письменный отзыв на эпизод	1	Составлять письменный отзыв на эпизод.	3,4	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;

В.В.Маяковский	1					
		В.Маяковский. «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Проблематика стихотворения.	1	Интонировать и выразительно читать стихотворение. Выявлять специфику текста.	3,4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
С.А.Есенин	2					
		С.Есенин. «Я покинул родимый дом...». Человек и природа, чувство родины. «Гой ты, Русь, моя родная...»	1	Выразительно читать лирические стихотворения и определять их роль.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		«Отговорила роща золотая...». Тематика лирических стихотворений, лирическое «я» и образ автора. «Каждый труд благослови, удача...»	1	Создавать устный отзыв о стихотворении или рецензию.	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
И.С.Шмелев	1					
		И.С.Шмелев. Рассказ «Русская песня».	1	Готовить сообщение о писателе на основе самостоятельно	1,8	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа».

		Проблематика и художественная идея. «Лето Господне». Автобиографические мотивы.		найденных материалов.		Каталог интерактивных уроков;
М.М.Пришвин	1					
		М.Пришвин. Рассказ «Москва-река». Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.	1	Составлять план статьи учебника и использовать его при ответе. Выразительно читать фрагменты текста.	2,5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
К.Г.Паустовский	3					
		К.Г.Паустовский «Мещерская сторона». Человек и природа; малая родина.	1	Формулировать идею произведения.	1,5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Образ рассказчика в произведении.	1	Готовить художественный пересказ фрагментов текста.	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Контрольная работа. Изложение с элементами рассуждения по повести К.Г.Паустовского «Мещерская	1	Писать изложение с элементами рассуждения.	8	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;

		сторона».				
Н.А.Заболоцкий	1					
		Н.А.Заболоцкий «Не позволяй душе лениться...». Духовность, духовный труд – основные нравственные достоинства человека.	1	Выразитель читать стихотворение. Характеризовать выразительные средства стихотворения.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
А.Т.Твардовский	3					
		А.Т.Твардовский «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни...». Основные мотивы военной лирики.	1	Определять художественную идею произведения.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Поэма «Василий Теркин». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга.	1	Готовить сообщение об истории написания поэмы. Характеризовать образ главного героя.	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/) ;
		Поэтический синтаксис (риторические фигуры)	1	Выявлять и характеризовать различные стилевые пласты в лексике поэмы.	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
Лирика поэтов – участников Великой	1					

Отечественной войны						
		Н.П.Майоров «Творчество», Б.А.Богатков «Повестка». » М.Джалиль «Последняя песня». В.Н.Лобода «Начало». Е.Чиков «Хоперцы в пору завоевания Кубани».	1	Выразительно читать стихотворения.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
Б.Л.Васильев	2					
		Б.Л.Васильев «Летят мои кони». «Экспонат №...» Проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.	1	Готовить сообщения о жизни писателя. Выявлять конфликт в рассказе «Экспонат №...».	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Дискуссия «Оправдывает ли благородная цель любые средства?»	1	Участвовать в дискуссии «Оправдывает ли благородная цель любые средства?»	1,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
В.М.Шукшин	2					
		В.М.Шукшин. Краткие сведения о писателе. «Чудаки»	1	Характеризовать своеобразие персонажей	2,5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука

		и «чудики» в рассказах. Рассказ «Чудик»		В.М.Шукшина.		https://www.naukatv.ru/ ;
		«Слово о малой родине». Раздумья об отчуждении и его месте в жизни человека.	1	Готовить материалы для проведения заочной экскурсии по малой родине В.М.Шукшина.	2,5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/) ;
Поэты XX века о России	2					
		Г.Тукай «Родная деревня», А.А.Ахматова «Мне голос был...». Сравнения, риторические фигуры (развитие представлений).	1	Анализировать стихотворение по выбору.	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		М.И.Цветаева «Рябину рубили зорькою...», Н.М.Рубцов «В горнице». Своеобразие раскрытия темы родины .	1	Анализировать стихотворение по выбору. Писать сценарий для слайдовой презентации «Поэты XX века о России».	3,4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/) ;
Из зарубежной литературы	10					
У.Шекспир	2					
		У.Шекспир. Краткие сведения	1	Выразительно читать наизусть сонет	4	https://eom.edu.ru/ - «Российская

		об авторе. «Уж если ты разлюбишь...». Темы и мотивы.		У.Шекспира.		электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		«Вечные» темы (любовь, жизнь и смерть, красота) в сонетах. Твердая форма (сонет), строфа (углубление представлений)	1	Характеризовать сонет как устойчивую поэтическую единицу.	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka/ ;
Мацуо Басё	1					
		Мацуо Басё. Образ поэта. Знакомство со стихотворениями.	1	Работать со статьёй учебника.	2	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
Р.Бернс	1					
		Р.Бернс. Краткие сведения об авторе. «Возвращение солдата». Основные мотивы стихотворений.	1	Характеризовать балладные элементы.	3,4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
Р.Л.Стивенсон	2					
		Р.Л.Стивенсон. Краткие сведения об авторе. «Остров сокровищ» (ч.3, «Мои приключения	1	Читать и художественно пересказывать главы произведения приключенческого	4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

		на суше»).		жанра.		
		Исследовательский проект «Экранизация романа «Остров сокровищ».	1	Готовить проект об экранизации романа в советском и российском кинематографе.	4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
А. де Сент-Экзюпери	2					
		Краткие сведения о писателе. «Маленький принц». Добро, мужество, честь в понимании писателя и его героев.	1	Выразительно читать лирическую прозу.	3,4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Повесть «Планета людей». Основные события и позиция автора.	1	Художественно пересказывать фрагменты текста.	3	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
Р. Брэдбери	1					Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Р.Брэдбери. «Все лето в один день». Образы детей. Смысл противопоставления Венеры и Земли.	1	Определять проблематику и идею произведения.	4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;

Я.Купала	1					
		Я.Купала. Отражение судьбы белорусского народа в стихах.	1	Выразительно читать произведения гражданской лирики.	4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

8 класс

Раздел	Количество часов	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности	Мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов
Введение.	1					
		Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии	1	Характеризовать структуру учебника и его содержание. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение	1,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;

		страны. Творческий процесс.				
Из устного народного творчества	4					
		Исторические песни: «Иван Грозный молится по сыне», «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка», «Солдаты освобождают Смоленск» («Как повыше было города Смоленска...»). Периоды создания русских исторических песен.	1	Выразительно читать фрагменты исторических песен, выявлять художественные приемы, характерные для исторических песен	2,8	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Связь с представлениям и исторической памятью народа и отражение их в песне. Выразительное чтение по выбору учащихся.	1	Характеризовать героев исторических песен как воплощение национального характера	4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Песни-плачи, средства выразительности в исторической песне. Анализ произведения по выбору учащихся. Песни	1	Выполнять анализ произведения. Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения человека.	4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;

		<i>кубанских казаков.</i>				
		<i>Исследовательская работа с иллюстрацией учебника и репродукцией картины И.Е.Репина.</i>	1	<i>Формирование интереса к истории и фольклору</i>	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
Из древнерусской литературы	6 (4 + 2)					
		«Житие Сергия Радонежского» Б.К.Зайцев «Преподобный Сергий Радонежский» (фрагмент). «Слово о погибели Русской земли», «Житие Александра Невского»(фрагмент). Тема добра и зла в произведениях русской литературы.	1	Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Основные нравственные проблемы житийной литературы: благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси	1	Выразительно читать фрагменты текста, выявлять художественные приемы	5,2	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;

		Глубина и сила нравственных представлений о человеке в произведениях древнерусской литературы. Тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы	1	Соотносить содержание жития с требованиями житийного канона. Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения человека	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		<i>Исследовательская работа. Наблюдения над лексическим составом произведений</i>	1	<i>Формулировать вопросы по тексту произведения Давать устный или письменный вопрос по тексту произведения.</i>	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Р.Р. Подготовка письменного сообщения по тексту</i>	1	<i>Характеризовать особенности житийного жанра</i>	3,8	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
		<i>Р.Р. Письменное сообщение. Агиография, сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы.</i>	1	<i>Формирование духовности в системе мировоззренческих ценностей учащихся</i>	5,3	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
Из русской литературы XVIII века	6					

Г.Р. ДЕРЖАВИН	3					
		Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и взглядов поэтов. Стихотворения: «Памятник», «Вельможа» (служба, служение, власть и народ).	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	3	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Основные мотивы стихотворений Г. Р. Державина. Тема отношений поэта и власти; поэт и поэзия.	1	Выразительно читать наизусть лирические стихотворения, определять мотивы стихотворений	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		<i>Создание слайдовой презентации «Памятники Г.Р.Державину».</i>	1	<i>Готовить сообщение «Памятники Г.Р.Державину».</i>	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
Н.М. КАРАМЗИН	3					

		Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза» — новая эстетическая реальность. Жанр сентиментальной повести.	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения	2	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Основная проблематика и тематика. Сентиментализм как литературное направление.	1	Соотносить содержание произведений русской литературы 18в с особенностями русского классицизма	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Новый тип героя. Образ Лизы .	1	Характеризовать героев и приемы изображения	2	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
Из русской литературы 19 века	57 (45+12)					
В.А. Жуковский	1					
		В.А. Жуковский. «Лесной царь», «Море», «Невыразимое». Краткие сведения о поэте. Основные темы, мотивы. Система выразительных средств.	1	Выразительно читать наизусть лирические стихотворения, определять мотивы стихотворений	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

К.Ф. Рылеев	5					
		К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака ». Образно-выразительные средства произведений	1	Выразительно читать фрагменты произведения, выявлять художественные приемы	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		«Иван Сусанин» Основные темы, мотивы. Художественное богатство поэтического произведения.	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные темы, образы	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Исследовательская работа с текстом. Историческая основа произведения.</i>	1	<i>Формирование интереса к истории России</i>	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		<i>Р.Р. Составление цитатного или тезисного плана публицистического выступления</i>	1	<i>Формулировать вопросы по тексту произведения</i>	3,2	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Система образно-выразительных средств в балладе, художественное</i>	1	<i>Выразительно читать наизусть лирические стихотворения, определять мотивы</i>	3	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

		<i>богатство произведений.</i>		<i>стихотворений</i>		
А.С. ПУШКИН	14					
		Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Бесы». Основные темы и мотивы. Особенности поэтической формы.	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные образы лирических героев и приемы изображения	1,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		«Маленькие трагедии» (обзор, содержание одного произведения по выбору). Р.Р. Самостоятельная характеристика тематики и системы образов по предварительно составленному плану .	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	1,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Повесть «Пиковая дама». История написания и основная проблематика.	1	Воспринимать текст литературного произведения.определять проблематику	1,4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);

		А.С.Пушкин и история. «Песни о Стеньке Разине». Историческая тема в творчестве.	1	Формирование интереса к истории России	5	
		Роман «Капитанская дочка»: проблематика (любовь и дружба, любовь и долг, вольнолюбие; осознание предначертанья, независимость). Понятие о романе.	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Литература и история. Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина. Авторская оценка.	1	Формирование интереса к истории России	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Нравственная оценка личности Гринева. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина	1	Формирование нравственных представлений	1,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
		Система образов романа. А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Особенности	1	Выполнять анализ произведения	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;

		КОМПОЗИЦИИ.				
		<i>Подготовка путеводителя «Дорогами Пугачева и Гринева»(по страницам романа). Исследовательская работа с текстом.</i>	1	<i>Отбирать материал и работать в коллективе</i>	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Новый тип исторической прозы.	1	<i>Составлять устный ответ по плану</i>	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		<i>Р.Р. Составление устного ответа по плану. Отношение писателя к событиям и героям. Историческая правда и художественный вымысел</i>	1	<i>Проводить исследовательскую работу</i>	1,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka/ ;
		<i>Творческий проект «А.С.Пушкин о Пугачеве»</i>	1	<i>Участвовать в создании творческого проекта</i>	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Р.Р. Конкурс на лучшую формулировку темы</i>	1	<i>Готовить проведение</i>	2,5	<u>Русские словари</u>

		сочинения по роману «Капитанская дочка»		конкурса		http://www.slovari.ru/ Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		<i>Р.Р. Классное сочинение на выбранную тему по творчеству А. С. Пушкина.</i>	1	Выполнять письменную работу	2,5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
М.Ю. ЛЕРМОНТОВ	7					
		Кавказ в жизни и творчестве поэта. Поэма « <i>Мицри</i> »: свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гордость, сила духа — основные мотивы поэмы. Художественная идея и средства ее выражения	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	8	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

		Лироэпическая поэма. Роль вступления. Лирический монолог образ-персонаж, образ-пейзаж. Анализ эпизода из поэмы «Мцыри». Мцыри как романтический герой.	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения	1,5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Сюжет и фабула в поэме. Поэтический синтаксис в произведении. Конспект статьи В.Г.Белинского «Мцыри – любимый идеал Лермонтова».	1	Подбирать материал для конспектирования	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
		<i>Р.Р.Устное сочинение в форме эссе</i>	1	<i>Представлять устное сочинение</i>	8	<i>Русские словари</i> http://www.slovari.ru/
		<i>Создание слайдовой презентации «М.Ю.Лермонтов-художник»</i>	1	<i>Участвовать в создании слайдовой презентации</i>	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Исследовательская работа о портретах М.Ю.Лермонтова</i>	1	<i>Комментировать портреты автора, созданные различными авторами</i>	3,	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);

		Контрольное тестирование №1 по теме: «Из литературы 19 века»	1	Применять полученные знания	3,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
Н.В. ГОГОЛЬ	8					
		Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы.	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	3,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Русское чиновничество в сатирическом изображении Н. В. Гоголя : разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности в комедии «Ревизор»	1	Выявлять признаки сатирического произведения	4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Русское чиновничество в сатирическом изображении Н. В. Гоголя: разоблачение взяточничества, лживости	1	Давать общую характеристику художественного мира произведения	4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

		и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу в комедии «Ревизор».				
		Основной конфликт пьесы и способы его разрешения. Особенности композиционной структуры комедии. Ложная развязка. Немая сцена.	1	Характеризовать особенности композиционной структуры	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Юмор и сатира в комедии. «Говорящие» фамилии как сатирический прием. Хлестаковщина как нравственное явление. «Миражная интрига»	1	Характеризовать героя	2	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
		Фантастический элемент как прием создания комической ситуации.	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Р.Р. Сопоставительная характеристика персонажей</i>	1	<i>Характеризовать героя</i>	1,8	<i>Русские словари</i> http://www.slovari.ru/ Инфоурок -

						https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Р.Р. Классное сочинение по творчеству Н. В. Гоголя в форме эссе.</i>	1	<i>Применять полученные знания</i>	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
И.С. ТУРГЕНЕВ	4					
		Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви.	1	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя	8	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев.	1	Формирование духовности в системе ценностей учащихся	1,5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера.	1	Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Творческий проект. Тургеневские герои в произведениях писателей</i>	1	<i>Подбирать материал, сопоставлять героев</i>	8	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;

		<i>20 века.</i>				
Н.А. НЕКРАСОВ	3					
		Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. <i>«Внимая ужасам войны».</i>	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>«Зеленый шум».</i> Человек и природа в стихотворении.	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		<i>Исследовательская работа. Сопоставление поэзии и прозы, посвященных изображению войны.</i>	1	<i>Сопоставлять фрагменты поэзии и прозы</i>	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета Гармония чувств, единство с миром природы, духовность в произведениях А.А. Фета.	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

		«Зреет рожь над жаркой нивой...»				
		«Учись у них: у дуба, у березы...», «Целый мир от красоты...». Основные мотивы лирики А.А. Фета. Проблема нравственной памяти	1	Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения	2,5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Подбор цитат к сочинению, исследовательская работа с текстом	1	Составлять тезисы к сочинению	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Р.Р. устное сочинение: «Родная природа глазами А.Фета»	1	Применять полученные знания	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
А.Н. ОСТРОВСКИЙ	3					
		Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка»(фрагмент): своеобразие сюжета.	1	Самостоятельно читать сцены из пьесы	1,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Связь с мифологическими и сказочными сюжетами.	1	Выполнять анализ	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы

		Образ Снегурочки.		произведения		(Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей.	1	Устанавливать связи между произведениями	2,5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
Л. Н. ТОЛСТОЙ	8					
		Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (обзор ; главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола.	1	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Рассказ «После бала». Нравственность и чувство долга. Композиция и фабула рассказа. Приемы создания образов. Антитеза.	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	3,	<u>Русские словари</u> http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
		Основные мотивы рассказа. Истинная и ложная красота. Угасание	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные темы, образы	3,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;

		любви. Неучастие во зле. Активный и пассивный протест.		и приемы изображения		
		<i>Создание альбома иллюстраций учащихся. Конкурс лучших работ.</i>	1	<i>Подбирать материал для создания альбома</i>	3,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Дискуссия на тему «Семейные ценности и традиции»</i>	1	<i>Формулировать вопросы по тексту произведения</i>	3,4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		<i>Исследовательская работа с текстом: тезисный план.</i>	1	<i>Составлять тезисы к сочинению</i>	4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
		<i>Творческий проект. Сообщение. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.</i>	1	<i>Участвовать в создании творческого проекта</i>	3	<u>Русские словари</u> http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
		<i>Р.Р. Классное сочинение - рассуждение по</i>	1	<i>Формирование духовности в системе</i>	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;

		<i>афоризмам Л.Н.Толстого.</i>		<i>мировоззренческих ценностей учащихся</i>		
Из русской литературы XX века	22					
М. ГОРЬКИЙ	3					
		Основные вехи биографии писателя. «Мой спутник»(обзор)	1	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя	3,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		<i>Рассказ «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни. Традиции романтизма; жанровое своеобразие ;образ-символ.</i>	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	3,4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Художественное своеобразие ранней прозы М.Горького. <i>М. Горький на Кубани.</i>	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения	3,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
В. В. МАЯКОВСКИЙ	3					

		Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского.	1	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя	3,8	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		«Хорошее отношение к лошадям». Нравственная проблематика произведения.	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	3,4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		<i>Литературная викторина «Маяковский-художник и актер».</i> В. Маяковский в Екатеринодаре.	1	<i>Участвовать в создании творческого проекта</i>	3,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
О серьезном — с улыбкой (сатира начала XX века)	2					
		Н.А. Тэффи «Свои и чужие»; М.М. Зощенко. «Обезьяний язык».	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	3	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

		Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота — к фельетону, от фельетона — к юмористическому рассказу.	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения	1,4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ	3					
		Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Я не ищу гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Краткие сведения о поэте. Стихотворения по выбору.	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	2,8	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Н.А.Заболоцкий- поэт труда, красоты, духовности. Тема творчества в лирике Н.Заболоцкого 1950-60-х годов. Анализ стихотворений.	1	Давать общую характеристику художественного мира произведения	4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		<i>Р.Р. Классное сочинение-рассуждение «Что есть</i>	1	<i>Создавать сочинение по</i>	4	Инфоурок -

		<i>красота»</i>		<i>личным впечатлениям</i>		https://infourok.ru/biblioteka;
М.В.Исаковский	2					
		Основные вехи биографии поэта. Творческая история стихотворения «Катюша».	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		«Враги сожгли родную хату», «Три ровесницы».Продолжение традиций устной народной поэзии и русской лирики 19 века.	1	Давать общую характеристику художественного мира произведения	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
В.П. АСТАФЬЕВ	4					
		Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература и история в творчестве В.П. Астафьева .	1	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Проблема нравственной памяти в рассказе « <i>Фотография, на</i>	1	Воспринимать текст литературного произведения.	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука

		которой меня нет»..		Формулировать вопросы по тексту произведения		https://www.naukatv.ru/);
		Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика. <i>А. Д. Знаменский «Завещанная река». Возрождение казачества. Продолжение традиций.</i>	1	Давать общую характеристику художественного мира произведения	3,8	<u>Русские словари</u> http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Р.Р Классное сочинение по произведениям литературы 20 века</i>	1	Выполнять анализ произведения	5,3	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
А.Т. ТВАРДОВСКИЙ	2					
		Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: « <i>За далью — даль</i> » (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы.	1	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Ответственность художника перед страной — один из основных	1	Воспринимать текст литературного произведения.	3	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука

		мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.		Формулировать вопросы по тексту произведения		https://www.naukatv.ru/);
В.Г. РАСПУТИН	3					
		Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В. Распутина. Нравственная проблематика повести «Уроки французского». Новое раскрытие темы детства на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы повествования. Сострадание, справедливость, границы дозволенного	1	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Милосердие, готовность прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества.	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	1,2	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);

		Контрольное тестирование №2 по произведениям литературы 20 века	1		2	Русские словари http://www.slovari.ru/
Из зарубежной литературы	6					
У. ШЕКСПИР	3					
		Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта».	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей).	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	1,8	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене.	1	Выполнять анализ произведения. Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
М. СЕРВАНТЕС	3					
			1	Воспринимать текст литературного	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная

		Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность).		произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения		школа». Каталог интерактивных уроков;
		Художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя.	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Образ Дон Кихота. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство	1	Давать общую характеристику художественного мира произведения	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;

9 класс

Раздел	Количество часов	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности	
Введение	1					
		Своеобразие курса	1	Характеризовать	1,4	https://eom.edu.ru/ -

		литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.		структуру учебника и его содержание. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение		«Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
Из устного народного творчества	4					
		Исторические песни: «Иван Грозный молится по сыне», «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка», «Солдаты освобождают Смоленск» («Как повыше было города Смоленска...»). Связь с представлениями и исторической памятью.	1	Выразительно читать фрагменты исторических песен, выявлять художественные приемы, характерные для исторических песен	2,8	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Связь с представлениям и исторической памятью народа и отражение их в песне. Выразительное чтение по выбору	1	Характеризовать героев исторических песен как воплощение национального характера	4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru)

		учащихся.				Δ ;
		Песни-плачи, средства выразительности в исторической песне. Анализ произведения по выбору учащихся. Песни кубанских казаков.	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения человека.	4	
		<i>Исследовательская работа с иллюстрацией учебника и репродукцией картины И.Е.Репина.</i>	1	<i>Формирование интереса к истории и фольклору</i>	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru Δ);
Из древнерусской литературы	6 (4+2)					
		«Житие Сергия Радонежского» Б.К.Зайцев «Преподобный Сергий Радонежский». «Слово о гибели Русской земли», «Житие Александра Невского»(фрагмент). Тема добра и зла в	1	Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

		произведениях русской литературы.				
		Основные нравственные проблемы житийной литературы: благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси	1	Выразительно читать фрагменты текста, выявлять художественные приемы	5,2	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Глубина и сила нравственных представлений о человеке в произведениях древнерусской литературы. Тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы	1	Соотносить содержание жития с требованиями житийного канона. Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения человека	5	<u>Русские словари</u> http://www.slovari.ru/
		<i>Исследовательская работа. Наблюдения над лексическим составом произведений</i>	1	<i>Формулировать вопросы по тексту произведения Давать устный или письменный вопрос по тексту произведения.</i>	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);

		<i>Р.Р. Подготовка письменного сообщения по тексту</i>	1	<i>Характеризовать особенности житийного жанра</i>	3,8	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Р.Р. Письменное сообщение. Агиография, сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы.</i>	1	<i>Формирование духовности в системе мировоззренческих ценностей учащихся</i>	5,3	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
Из русской литературы XVIII века	6					
Г.Р. ДЕРЖАВИН	3					
		Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и взглядов поэтов. Стихотворения: «Памятник», «Вельможа» (служба, служение, власть и народ).	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	3	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Основные мотивы	1	Выразительно читать	5	Цифровое ТВ,

		стихотворений Г. Р. Державина. Тема отношений поэта и власти; поэт и поэзия.		наизусть лирические стихотворения, определяют мотивы стихотворений		общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		<i>Создание слайдовой презентации «Памятники Г.Р.Державину».</i>	1	<i>Готовить сообщение «Памятники Г.Р.Державину».</i>	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka/ ;
Н.М. КАРАМЗИН	3					
		Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза» — новая эстетическая реальность. Жанр сентиментальной повести.	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения	2	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Основная проблематика и тематика. Сентиментализм как литературное	1	Соотносить содержание произведений русской литературы 18в с особенностями русского	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/)

		направление.		классицизма		△;
		Новый тип героя. Образ Лизы .	1	Характеризовать героев и приемы изображения	2	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
Из русской литературы 19 века	57 (45+12)					
В.А. Жуковский	1					
		В.А. Жуковский. «Лесной царь», «Море», «Невыразимое». Краткие сведения о поэте. Основные темы, мотивы. Система выразительных средств.	1	Выразительно читать наизусть лирические стихотворения, определять мотивы стихотворений	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
К.Ф. Рылеев	5					
		К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака ». Образно-выразительные средства произведений	1	Выразительно читать фрагменты произведения, выявлять художественные приемы	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

		«Иван Сусанин» .Основные темы, мотивы. Художественное богатство поэтического произведения.	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные темы, образы	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		<i>Исследовательская работа с текстом. Историческая основа произведения.</i>	1	<i>Формирование интереса к истории России</i>	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka/ ;
		<i>Р.Р. Составление цитатного или тезисного плана публицистического выступления</i>	1	<i>Формулировать вопросы по тексту произведения</i>	3,2	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka/ ;
		<i>Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство произведений.</i>	1	<i>Выразительно читать наизусть лирические стихотворения, определять мотивы стихотворений</i>	3	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka/ ;
А.С. ПУШКИН	14					

		Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Бесы». Основные темы и мотивы. Особенности поэтической формы.	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные образы лирических героев и приемы изображения	1,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		«Маленькие трагедии»(обзор, содержание одного произведения по выбору). Р.Р. Самостоятельная характеристика тематики и системы образов по предварительно составленному плану .	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	1,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		Повесть «Пиковая дама».История написания и основная проблематика.	1	Воспринимать текст литературного произведения.определять проблематику	1,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

		А.С.Пушкин и история. «Песни о Стеньке Разине». Историческая тема в творчестве.	1	Формирование интереса к истории России	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Роман «Капитанская дочка»: проблематика (любовь и дружба, любовь и долг, вольнолюбие; осознание предначертанья, независимость). Понятие о романе.	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka/ ;
		Литература и история. Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина. Авторская оценка.	1	Формирование интереса к истории России	5	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka/ ;
		Нравственная оценка личности Гринева. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич. Маша Гринева – нравственный идеал	1	Формирование нравственных представлений	1,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka/ ;

		Пушкина				
		Система образов романа. А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Особенности композиции.	1	Выполнять анализ произведения	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Подготовка путеводителя «Дорогами Пугачева и Гринева»(по страницам романа). Исследовательская работа с текстом.</i>	1	<i>Отбирать материал и работать в коллективе</i>	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Новый тип исторической прозы.	1	<i>Составлять устный ответ по плану</i>	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru Δ);
		<i>Р.Р. Составление устного ответа по плану. Отношение писателя к событиям и героям. Историческая правда и художественный</i>	1	<i>Проводить исследовательскую работу</i>	1,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;

		<i>вымысел</i>				
		<i>Творческий проект «А.С.Пушкин о Пугачеве»</i>	<i>1</i>	<i>Участствовать в создании творческого проекта</i>	<i>5</i>	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Р.Р. Конкурс на лучшую формулировку темы сочинения по роману «Капитанская дочка»</i>	<i>1</i>	<i>Готовить проведение конкурса</i>	<i>2,5</i>	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Р.Р. Классное сочинение на выбранную тему по творчеству А. С. Пушкина.</i>	<i>1</i>	<i>Выполнять письменную работу</i>	<i>2,5</i>	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
М.Ю. ЛЕРМОНТОВ	7					
					8	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа».

		Кавказ в жизни и творчестве поэта. Поэма «Мцыри»: свободолюбие, готовность ксамопожертвованию, гордость, сила духа — основные мотивы поэмы. Художественная идея и средства ее выражения	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения		Каталог интерактивных уроков;
		Лирозэпическая поэма. Роль вступления. Лирический монолог образ-персонаж, образ-пейзаж. Анализ эпизода из поэмы «Мцыри». Мцыри как романтический герой.	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения	1,5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Сюжет и фабула в поэме. Поэтический синтаксис в произведении. Конспект статьи В.Г.Белинского « Мцыри – любимый идеал Лермонтова».	1	Подбирать материал для конспектирования	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka/ ;
		<i>Р.Р..Устное сочинение в форме эссе</i>	1	<i>Представлять устное сочинение</i>	8	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок -

						https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Создание слайдовой презентации «М.Ю.Лермонтов-художник»</i>	1	<i>Участствовать в создании слайдовой презентации</i>	5	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Исследовательская работа о портретах М.Ю.Лермонтова</i>	1	<i>Комментировать портреты автора, созданные различными авторами</i>	3,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		Контрольное тестирование №1 по теме «Из литературы 19 века»	1	<i>Применять полученные знания</i>	3,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
Н.В. ГОГОЛЬ	8					
		Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь.	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы	3,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог

		Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы.		по тексту произведения		интерактивных уроков;
		Русское чиновничество в сатирическом изображении Н. В. Гоголя : разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности в комедии «Ревизор»	1	Выявлять признаки сатирического произведения	4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Русское чиновничество в сатирическом изображении Н. В. Гоголя: разоблачение взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу в комедии «Ревизор».	1	Давать общую характеристику художественного мира произведения	4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka/ ;
		Основной конфликт пьесы и способы его разрешения. Особенности композиционной структуры комедии. Ложная развязка. Немая сцена.	1	Характеризовать особенности композиционной структуры	5	<u>Русские словари</u> http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka/ ;

		Юмор и сатира в комедии. «Говорящие» фамилии как сатирический прием. Хлестаковщина как нравственное явление. «Миражная интрига»	1	Характеризовать героя	2	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Фантастический элемент как прием создания комической ситуации.	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka/ ;
		<i>Р.Р. Сопоставительная характеристика персонажей</i>	1	<i>Характеризовать героя</i>	1,8	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka/ ;
		<i>Р.Р. Классное сочинение по творчеству Н. В. Гоголя в форме эссе.</i>	1	<i>Применять полученные знания</i>	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka/ ;
И.С. ТУРГЕНЕВ	4					
			1		8	https://eom.edu.ru/ -

		Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви.		Подбирать материал о биографии и творчестве писателя		«Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев.	1	Формирование духовности в системе ценностей учащихся	1,5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера — основное в образе героини.	1	Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka/ ;
		<i>Творческий проект. Тургеневские герои в произведениях писателей 20 века.</i>	1	<i>Подбирать материал, сопоставлять героев</i>	8	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka/ ;
Н.А. НЕКРАСОВ	3					
		Основные вехи биографии Н.А.	1	Воспринимать текст литературного	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская

		Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны».		произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения		электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		«Зеленый шум». Человек и природа в стихотворении.	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Исследовательская работа. Сопоставление поэзии и прозы, посвященных изображению войны.	1	Сопоставлять фрагменты поэзии и прозы	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka/ ;
А.А. ФЕТ	4					
		Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета Гармония чувств, единство с миром природы, духовность в произведениях А.А.Фета. «Зреет рожь над жаркой	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;

		нивой...»				
		«Учись у них: у дуба, у березы...», «Целый мир от красоты...». Основные мотивы лирики А.А. Фета. Проблема нравственной памяти	1	Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения	2,5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Подбор цитат к сочинению, исследовательская работа с текстом	1	Составлять тезисы к сочинению	5	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		Р.Р. устное сочинение: «Родная природа глазами А.Фета»	1	Применять полученные знания	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
А.Н. ОСТРОВСКИЙ	3					
		Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка	1	Самостоятельно читать сцены из пьесы	1,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог

		«Снегурочка»(фрагмент) : своеобразие сюжета.				интерактивных уроков;
		Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки.	1	Выполнять анализ произведения	5	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей.	1	Устанавливать связи между произведениями	2,5	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
Л. Н. ТОЛСТОЙ	8					
		Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (обзор	1	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных

		;главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола.				уроков;
		Рассказ «После бала». Нравственность и чувство долга. Композиция и фабула рассказа.Приемы создания образов. Антитеза..	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	3,4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru /);
		Основные мотивы рассказа. Истинная и ложная красота. Угасание любви. Неучастие во зле. Активный и пассивный протест.	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные темы,образы и приемы изображения	3,4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru /);
		<i>Создание альбома иллюстраций учащихся.Конкурс лучших работ.</i>	1	<i>Подбирать материал для создания альбома</i>	3,4	<u>Русские словари</u> http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;

		<i>Дискуссия на тему «Семейные ценности и традиции»</i>	1	<i>Формулировать вопросы по тексту произведения</i>	3,4	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Исследовательская работа с текстом: тезисный план.</i>	1	<i>Составлять тезисы к сочинению</i>	4	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Творческий проект. Сообщение. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.</i>	1	<i>Участвовать в создании творческого проекта</i>	3	Русские словари http://www.slovari.ru/ Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Р.Р. Классное сочинение - рассуждение по афоризмам</i>	1	<i>Формирование духовности в системе мировоззренческих</i>	5	Русские словари http://www.slovari.ru/

		<i>Л.Н.Толстого.</i>		<i>ценностей учащихся</i>		Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
Из русской литературы XX века	22					
М. ГОРЬКИЙ	3					
		Основные вехи биографии писателя. «Мой спутник»(обзор)	1	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя	3,4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Рассказ «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни. Традиции романтизма;жанровое своеобразие ;образ-символ.	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	3,4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);

		Художественное своеобразие ранней прозы М.Горького. М. Горький на Кубани.	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения	3,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;
В. В. МАЯКОВСКИЙ	3					
		Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского.	1	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя	3,8	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		«Хорошее отношение к лошадям». Нравственная проблематика произведения.	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	3,4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		<i>Литературная викторина «Маяковский-художник и актер».</i> В. Маяковский в Екатеринодаре.	1	<i>Участствовать в создании творческого проекта</i>	3,4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka ;

О серьезном — с улыбкой (сатира начала XX века)	2					
		Н.А. Тэффи « <i>Свои и чужие</i> »; М.М. Зощенко. « <i>Обезьяний язык</i> ».	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	3	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота — к фельетону, от фельетона — к юмористическому рассказу.	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения	2,5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ	3					
		Краткие сведения о поэте. Стихотворения: « <i>Я не ищу гармонии в природе...</i> », « <i>Старая</i>	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы	8	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог

		<i>актриса», «Некрасивая девочка». Краткие сведения о поэте. Стихотворения по выбору.</i>		по тексту произведения		интерактивных уроков;
		Н.А.Заболоцкий- поэт труда, красоты, духовности. Анализ стихотворений.	1	Давать общую характеристику художественного мира произведения	1,5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
		<i>Р.Р. Классное сочинение-рассуждение «Что есть красота»</i>	1	<i>Создавать сочинение по личным впечатлениям</i>	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
М.В.Исаковский	2					
		Основные вехи биографии поэта. Стихотворение «Катюша». Творческая история.	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		«Враги сожгли родную хату», «Три ровесницы». Продолжение традиций устной народной поэзии и	1	Давать общую характеристику художественного мира произведения	3,	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;

		русской лирики 19 века.				
В.П. АСТАФЬЕВ	4					
		Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература и история в творчестве В.П. Астафьева .	1	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя	4	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Проблема нравственной памяти в рассказе « <i>Фотография, на которой меня нет</i> »..	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	3,4	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика. <i>А. Д. Знаменский «Завещанная река». Возрождение казачества. Продолжение традиций.</i>	1	Давать общую характеристику художественного мира произведения	4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka/ ;

		<i>Р.Р Классное сочинение по произведениям литературы 20 века</i>	1	Выполнять анализ произведения	4	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka;
А.Т. ТВАРДОВСКИЙ	2					
		Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: « <i>За далью — даль</i> » (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной — один из основных мотивов.	1	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя	2	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Ответственность художника перед страной — один из основных мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
В.Г. РАСПУТИН	3					

		Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В. Распутина. Нравственная проблематика повести «Уроки французского». Новое раскрытие темы детства на страницах повести.	1	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Мотивы милосердия, готовности прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества.	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	8	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Контрольное тестирование №2 по произведениям литературы 20 века	1		8	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka/ ;
Из зарубежной литературы	6					
У. ШЕКСПИР	3					

		Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта».	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	8	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков;
		Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей).	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	8	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене.	1	Выполнять анализ произведения. Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka/ ;
М. СЕРВАНТЕС	3					
		Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика	1	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения	5	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных

		(идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность).				уроков;
		Художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя.	1	Выполнять анализ произведения Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения	5	Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука https://www.naukatv.ru/);
		Образ Дон Кихота. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство	1	Давать общую характеристику художественного мира произведения	5	Инфоурок - https://infourok.ru/biblioteka/ ;

Основные направления воспитательной деятельности:

- 1.Гражданское воспитание;
- 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание);
5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
8. Экологическое воспитание.

Согласовано
Протокол заседания
методического объединения
учителей филологических дисциплин
МБОУ гимназии № 33 МО г. Краснодар

от 28 августа 2021 года № 1
_____ Дмитрук Н.В.

Согласовано
Заместитель директора по УМР
«28 » августа 2021 года

_____ Т.И. Костяева