

Муниципальное образование город Краснодар

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
гимназия № 33 имени Героя Советского Союза Ф. А. Лузана

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 28.08.2024года протокол №1
Председатель И.Ф. Долголенко
подпись Ф.И.О. руководителя ОУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Театр. Творчество. Дети» (7-10 лет).

Уровень образования: начальное общее образование

Количество часов 135 часов

Учитель: Сkochедубова Татьяна Викторовна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО с учётом программы курса «Театр - творчество - дети» автора Сорокиной Наталии Феликсовны (заслуженного учителя РФ, почётного работника общего образования, отличника народного просвещения, лауреата конкурса «Грант Москвы» в области наук и технологий в сфере образования)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты

- проявление интереса и трудолюбия в процессе работы;
- стремление к позитивному общению друг с другом;
- формирование таких качеств, как дисциплинированность и активность, взаимопомощь, взаимовыручка
- развитие нравственно - коммуникативных и волевых качеств личности (общительности, доброты, чуткости, вежливости и т. д.);
- формирование у детей художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни

Метапредметные результаты

- умение выполнять этюды упражнения в паре с с любым партнером;
- умение работать в коллективе;
- умение организовывать репетицию в присутствии постороннего человека;
- желание участвовать в театрализованных играх и спектаклях
- систематическое и целенаправленное развитие восприятия, памяти, мышления, воображения, фантазии и речи детей;
- развитие коммуникативной культуры детей

Предметные результаты

- формирование основ кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловодства, сценическое движение, сценическая речь, декорации, история кукольного театра);
- иметь представление о разных видах кукольного театра
- умение выполнять речевые этюды-тренинги
- уметь владеть голосовым диапазоном
- уметь грамотно выполнять упражнения на резонирование, работая индивидуально или в подгруппе
- умение эмоционально и выразительно передать тот или иной образ;

- умение выражать свое понимание характера персонажа;
- уметь самостоятельно создавать мини-сценки, мини-спектакли
- иметь представление о способах оживления кукол

Результаты реализации программы

Должны знать

- виды и особенности театрального искусства
- театральную терминологию и культуру зрителя
- правила поведения в театре
- виды театральных кукол

Должны уметь

- двигать в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки
- создавать пластические импровизации под музыку разного характера
- запоминать заданные педагогом мизансцены
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему
- сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему
- менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями
- строить диалог с партнером на заданную тему
- составлять диалог между сказочными героями
- работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими

Должны иметь навыки

- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке
- свободно и естественно выполнять на сцене простые физические действия
- владения театральными куклами различных видов

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс (33 ч)

Введение Здравствуй, театр! (2ч)

Роль театра в культуре (4 ч)

Театр как вид искусства. Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма. Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Кукольный театр.

Театрально-исполнительская деятельность (6 ч) Основы театральной культуры. Правила поведения в театре. Театральная азбука. Театр-экспромт. Упражнения на правильное произношение звуков, артикуляции. Разучивание чистоговорок, скороговорок.

Просмотр профессионального театрального спектакля (6 ч)

Посещение театра, знакомство с различными по жанру спектаклями, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

Работа над спектаклем (15 ч) Инсценирование по книге «Лучшие мультики малышам». Инсценирование народных сказок о животных. Изготовление простейших пальчиковых и бумажных кукол. Постановка с использованием кукол. Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой. Чтение произведений для инсценировки. Заучивание ролей, отработка умения передавать характер героя голосом. Подбор костюмов и декораций. Изготовление масок для спектакля. Показ сценок и спектаклей.

2 класс (34 ч)

Введение Приглашение в театр (1 ч) **Роль театра в культуре** (4 ч)

Виды театрального искусства. Театр снаружи и внутри. Кукольный и драматический театр. Театр начинается с вешалки. Культура зрителя. Театральная афиша.

Театрально-исполнительская деятельность (8 ч) Театральная азбука. Театр-экспромт. Учимся говорить четко и громко. Голосом можно играть. Выразительное чтение стихов. Ритмопластика. Театральная игра «Маски».

Просмотр профессионального театрального спектакля (5 ч)

Посещение театра, знакомство с различными по жанру спектаклями, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

Работа над спектаклем (16ч) Чтение по ролям произведения для инсценирования. Распределение ролей. Индивидуальная работа над характером героев. Работа над распределением актеров на сцене. Работа над образом персонажа. Изготовление костюмов, декораций, реквизита для спектакля. Показ сценок и спектаклей.

3 класс (34 ч)

Введение Добро пожаловать в театр! (1 ч)

Роль театра в культуре (4 ч)

История театрального искусства. Театры города Краснодар. Знакомство с театрами России. Зритель в театре. Театральная программка, театральный билет. **Театрально-исполнительская деятельность (9 ч)** Театральная игра. Игры на развитие образного мышления, фантазии, интереса к сценическому искусству. Музыкальные и пластические игры и упражнения. Театр-экспромт. Упражнения на постановку дыхания. Упражнения развитие артикуляционного аппарата. Создание образов с помощью жестов, мимики.

Просмотр профессионального театрального спектакля (4 ч)

Посещение театра, знакомство с различными по жанру спектаклями, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

Работа над спектаклем (16 ч) Знакомство с пьесой, сценарием представления, распределение ролей. Инсценировка понравившихся произведений из школьной программы, чтение по ролям стихотворений, разыгрывание мини-сценок. Работа над умением распределяться по сцене, чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, отработка интонационной выразительности речи. Изготовление декораций и костюмов. Показ сценок и спектаклей.

4 класс (34 ч)

Введение. (1 ч) Я приглашаю вас в театр!

Роль театра в культуре (4 ч)

Такие разные театры. Все виды искусства встречаем в театре. Театральные профессии. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Музыкальное сопровождение.

Театрально-исполнительская деятельность (9 ч)

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Язык жестов. Интонация. Интонационное выделение слов, предложений. Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация.

Просмотр профессионального театрального спектакля (4 ч)

Посещение театра, знакомство с различными по жанру спектаклями, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

Работа над спектаклем (16 ч) Знакомство с пьесой, сценарием представления, распределение ролей, выбирая для себя более подходящую. Формирование умения распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, отработка интонационной выразительности речи. Актерские этюды, разыгрывание мини-спектаклей, сценок. Изготовление декораций и костюмов. Показ сценок и спектаклей

Работа по театрализованной деятельности состоит из теоретической и практической частей.

В теоретической части раскрываются задачи, формы и методы работы, содержание занятий, диагностика, индивидуальная работа с детьми. По результатам проделанной работы делаются выводы, предложения, рекомендации для родителей.

Практическая часть работы подтверждает теоретическую обоснованность театральной деятельности и включает в себя:

1. Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
2. Игры драматизации.
3. Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
4. Задания для развития речевой активности.
5. Игры – превращения («учись владеть своим телом»).
6. Пальчиковые игры для развития моторики рук.
7. Упражнения на развитие речи, выразительной мимики.
8. Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.
9. Знакомство не только с текстом сказки, но и средствами её драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями.
10. Привлечение детей -школьников к показу кукольных представлений и к совместной драматизации знакомых сказок.

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Первый год обучения

| №п/п | Тема, содержание занятий | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1. | Мониторинг Введение. Здравствуй театр! | 1 |
| 2. | Вводное занятие «С чего начинается театр?» Театральная игра «Чем интересна роль» | 1 |
| 3. | Театры России | 1 |
| 4. | Драматический театр. Кукольный театр | 1 |
| 5. | Национальные театры | 1 |
| 6. | Поездка в кукольный театр | 1 |
| 7. | Театральные профессии | 1 |
| 8. | Как вести себя в театре? | 1 |
| 9. | Формы сценической деятельности | 1 |
| 10. | Ритмопластика | 1 |
| 11. | Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи. | 1 |
| 12. | Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи. | 1 |
| 13. | Викторина «Что я знаю о театре?» | 1 |
| 14. | Чтение сценария сказки «Теремок» по ролям, беседа по содержанию, распределение ролей. | 1 |
| 15. | Работа над ролью каждого персонажа | 1 |
| 16. | Знакомство с театральной профессией художник-декоратор. Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю «Теремок». | 1 |
| 17. | Изготовление декораций и персонажей к спектаклю «Теремок» (вид кукол определяется по желанию и возможностям). Репетиция сказки «Теремок» | 1 |
| 18. | Репетиция сказки «Теремок» | 1 |
| 19. | Репетиция сказки «Теремок» | 1 |
| 20. | Репетиция сказки «Теремок» | 1 |
| 21. | Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник. «Сказочный калейдоскоп». | 1 |
| 22. | Показ сказки «Теремок» | 1 |
| 23. | Занятие «В гостях у сказки» | 1 |
| 24-25 | Чтение сценария сказки «Красная Шапочка» | 2 |
| 26 | Изготовление декораций | 1 |
| 27-28 | Репетиция кукольного спектакля «Красная Шапочка» | 2 |
| 29 | Репетиция кукольного спектакля «Красная Шапочка» | 1 |

| | | |
|-------|--|---|
| 30-31 | Генеральная репетиция кукольного спектакля «Красная Шапочка» | 2 |
| 32 | Показ кукольного спектакля «Красная Шапочка» | 1 |
| 33 | Творческий вечер «Что за прелесть эти сказки!» Мониторинг | 1 |

Второй год обучения

| №п/п | Тема, содержание занятий | Кол-во часов |
|------|---|--------------|
| 1. | Мониторинг. Актеры, кто они | 1 |
| 2. | Чтение сказок «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики» и знакомство со сценарием. Распределение ролей в группах. | 1 |
| 3. | Работа над ролью. | 1 |
| 4. | Изготовление настольных декораций из глины для спектаклей по сказкам «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики» (лепка и роспись). | 1 |
| 5. | Работа над спектаклем. | 1 |
| 6. | Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник «Сказка за сказкой». | 1 |
| 7. | Театрализованный праздник «Сказка за сказкой». Выставка творческих работ учащихся. | 1 |
| 8. | Беседа «Сказки А. С. Пушкина». Чтение и анализ сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». | 1 |
| 9. | Рисование иллюстраций к сказке А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». | 1 |
| 10. | Сочинение сценария по сказкам А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Распределение ролей. | 1 |
| 11. | Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю по сказке А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». | 1 |
| 12. | Изготовление персонажей и декораций к спектаклям по сказкам А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке» (перчаточные куклы). | 1 |
| 13. | Словарная работа по текстам сказок А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке». | 1 |
| 14. | Работа над ролью (групповая и индивидуальная). | 1 |

| | | |
|-------|---|---|
| 15. | Репетиция «в декорациях» спектаклей «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке». | 1 |
| 16. | Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник. | 1 |
| 17. | Выставка детских работ. | 1 |
| 18. | Театрализованный праздник «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина». | 1 |
| 19. | Беседа – диалог «Авторская сказка». | 1 |
| 20. | Чтение сказки К. И. Чуковского «Айболит». | 1 |
| 21. | Прослушивание грамзаписи сказки «Айболит». | 1 |
| 22. | Чтение сценария, распределение ролей. Выразительное чтение по ролям. (Каждая группа выбирает вид спектакля и отрывок из сказки для постановки, по желанию). | 1 |
| 23. | Рисование эскизов костюмов и декораций к сказке К. И. Чуковского «Айболит». | 1 |
| 24-25 | Изготовление панно в технике оригами по мотивам сказки К. А. Чуковского «Айболит». | 2 |
| 26 | Изготовление персонажей и декораций к спектаклям по сказке «Айболит». | 1 |
| 27-28 | Работа над спектаклем по сказке К. И. Чуковского «Айболит» (репетиция мизансцен, создание образа, выразительность речи, пластика движений). | 2 |
| 29 | Конкурс рисунков по мотивам сказки К. И. Чуковского «Айболит». | 1 |
| 30-31 | Изготовление поделок и композиций по мотивам произведений К. И. Чуковского. | 2 |
| 32 | Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник «В гостях у дедушки Корнея». | 1 |
| 33-34 | Театрализованный праздник «В гостях у дедушки Корнея» (премьера спектакля «Айболит»). Выставка творческих работ и поделок. | 2 |

Третий год обучения

| №п/п | Тема, содержание занятий | Кол-во часов |
|------|--|--------------|
| 1. | Театральные профессии. Бутафор. | 1 |
| 2. | Реквизитор. Художник-декоратор | 1 |
| 3. | Древнегреческий театр. Театр под крышей. | 1 |
| 4. | Современный театр. Игры – миниатюры. | 1 |
| 5. | Современный театр. Игры – миниатюры. | 1 |

| | | |
|-------|---|---|
| 6. | Театральный билет. Иллюстрирование. | 1 |
| 7. | Театр кукол. Мастерская. | 1 |
| 8. | Музыкальный театр. Цирк. Просмотр видеофильма. | 1 |
| 9. | Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы. Прослушивание музыкальных произведений. | 1 |
| 10. | Просмотр спектакля (в театрах города). | 1 |
| 11. | Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. | 1 |
| 12. | Театральный этюд. Актёрский тренинг. | 1 |
| 13. | Театральный этюд. Актёрский тренинг. | 1 |
| 14. | Театральный этюд. Актёрский тренинг. | 1 |
| 15. | Просмотр спектакля (в театрах города). | 1 |
| 16. | Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. | 1 |
| 17. | Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро. Инсценировки, работа над ролью, мастерская костюма, декораций. | 1 |
| 18. | Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро. Инсценировки, работа над ролью, мастерская костюма, декораций. | 1 |
| 19. | Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро. Инсценировки, работа над ролью, мастерская костюма, декораций. | 1 |
| 20. | Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро. Инсценировки, работа над ролью, мастерская костюма, декораций. | 1 |
| 21. | Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро. Инсценировки, работа над ролью, мастерская костюма, декораций. | 1 |
| 22. | Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро. Инсценировки, работа над ролью, мастерская костюма, декораций. | 1 |
| 23. | Премьера спектакля. Выступление. | 1 |
| 24-25 | Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена. Инсценировки, Работа над ролью, мастерская костюма, декораций. | 2 |
| 26 | Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена. Инсценировки, Работа над ролью, мастерская костюма, декораций. | 1 |
| 27-28 | Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена. Инсценировки, Работа над ролью, мастерская костюма, | 2 |

| | | |
|-------|---|---|
| | декораций. | |
| 29 | Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена. Инсценировки, Работа над ролью, мастерская костюма, декораций. | 1 |
| 30-31 | Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена. Инсценировки, Работа над ролью, мастерская костюма, декораций. | 2 |
| 32 | Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена. Инсценировки, Работа над ролью, мастерская костюма, декораций. | 1 |
| 33-34 | Творческий отчет. Премьера спектакля. Выступление | 2 |

Четвёртый год обучения

| №п/п | Тема, содержание занятий | Кол-во часов |
|-------------|--|---------------------|
| 1. | Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Беседа. | 1 |
| 2. | Театральные жанры. Просмотр видеофильма. | 1 |
| 3. | Язык жестов. Упражнения. | 1 |
| 4. | Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Актёрский тренинг. | 1 |
| 5. | Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Актёрский тренинг. | 1 |
| 6. | Интонация. Темп речи. Упражнения. | 1 |
| 7. | Просмотр спектаклей в театрах города. Экскурсия. | 1 |
| 8. | Беседа после просмотра спектакля. Беседа, иллюстрирование. | |
| 9. | Рифма. Ритм. Упражнения. | 1 |
| 10. | Считалка. Скороговорка. Упражнения. | 1 |
| 11. | Искусство декламации. Упражнения. | 1 |
| 12. | Импровизация. Упражнения. Актёрский тренинг | 1 |
| 13. | Импровизация. Упражнения. Актёрский тренинг | 1 |
| 14. | Диалог. Монолог. Упражнения. Актёрский тренинг | 1 |
| 15. | Просмотр спектаклей в театрах города. Экскурсия. | 1 |
| 16. | Беседа после просмотра спектакля. Беседа, иллюстрирование. | 1 |
| 17. | Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова. Инсценировки, работа над ролью, мастерская костюма, декораций. | 1 |
| 18. | Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова. Инсценировки, работа над ролью, мастерская костюма, | 1 |

| | | |
|-------|---|---|
| | декораций. | |
| 19. | Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова. Инсценировки, работа над ролью, мастерская костюма, декораций. | 1 |
| 20. | Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова. Инсценировки, работа над ролью, мастерская костюма, декораций. | 1 |
| 21. | Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова. Инсценировки, работа над ролью, мастерская костюма, декораций. | 1 |
| 22. | Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова. Инсценировки, работа над ролью, мастерская костюма, декораций. | 1 |
| 23. | Премьера спектакля. Выступление. | 1 |
| 24-25 | Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина. Инсценировки, работа над ролью, мастерская костюма, декораций. | 2 |
| 26 | Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина. Инсценировки, работа над ролью, мастерская костюма, декораций. | 1 |
| 27-28 | Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина. Инсценировки, работа над ролью, мастерская костюма, декораций. | 2 |
| 29 | Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина. Инсценировки, работа над ролью, мастерская костюма, декораций. | 1 |
| 30-31 | Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина. Инсценировки, работа над ролью, мастерская костюма, декораций. | 2 |
| 32 | Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина. Инсценировки, работа над ролью, мастерская костюма, декораций. | 1 |
| 33-34 | Творческий отчет. Премьера спектакля. Выступление | 2 |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО
учителей начальной школы
от 28 августа 2024 года № 1
Руководитель МО нач.классов
_____ Лобова А.Х.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
_____ Кононенко Л.А.
27 августа 2024 год