

Муниципальное образование город Краснодар

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования  
город Краснодар гимназия № 33 имени Героя Советского Союза Ф. А. Лузана

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета  
МАОУ гимназии №33 МО г. Краснодар  
от 30.08.2022 года протокол №1  
Председатель И.Ф. Долголенко  
подпись Ф.И.О.руководителя ОУ

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**По русское правописание (курс по выбору)**

(указать предмет, курс, модуль)

**Уровень образования (класс) среднее общее образование, 10-11 «Б», 11«В» классы**

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

**Количество часов 68 часов**

**Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы:**

Дмитрук Нина Владимировна, Иванченко Зинаида Владимировна, учителя русского языка и литературы МАОУ гимназии №33

**Программа разработана в соответствии: ФГОС СОО**

(указать ФГОС)

**с учётом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, авторской программы курса для 10-11 классов/**  
**С.И.Львова,-3-е изд.-М: Мнемозина, 2008г.**

**УМК С.А.Громов, издательство «Московский Лицей», 2019г.**

# **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **1.Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

### **2.Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

### **3.Духовно-нравственного воспитания детей на основе российских традиционных:**

правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### **4.Эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоциональ-

ного воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **5.Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### **6.Физического воспитания, формирования культуры**

здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### **7.Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

#### **8.Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологи-

ческие проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании; формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие языковых процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах; использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач; использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных

источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность (сотрудничество):

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

**Эмоциональный интеллект:**

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

**Принятие себя и других:**

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

### **Предметные результаты**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением. Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик). Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым, в том числе с помощью современных средств устной и письменной коммуникации. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

### **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров. Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении. Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата. Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

### **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

##### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения. Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

##### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения. Различать подчинительные союзы и союзные слова. Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения. Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

## **В результате изучения учебного курса «Русское правописание» на уровне среднего общего образования выпускник научится:**

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;



сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО учебного предмета в 10-11 классах

Количество часов для изучения учебного материала данного курса приведено в соответствии с продолжительностью учебного года и согласно учебному плану гимназии для учащихся 10 класса- 34 часа, для учащихся 11 класса – 34 часа, что соответствует программе С.И. Львовой.

Содержание тем соответствует программе С.И. Львовой. Проектирование содержания (порядок изучения разделов и тем) учебного предмета, количество часов на изучение каждой темы осуществляется в соответствии с ФГОС индивидуально учителем с учётом используемого УМК, особенностей МАОУ гимназии и специфики обучающихся классов.

В рабочую программу внесены следующие изменения: для организации контроля степени владения практическими умениями и навыками учащихся, подготовки к сдаче ЕГЭ по русскому языку выполняются четыре зачётные работы в виде тестирования.

### **Таблица тематического распределения количества часов:**

#### **10 класс**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Программа С.И. Львовой	Рабочая программа
<b>1</b>	<b>Особенности письменного общения</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Орфография</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
2.1	Орфография как система правил правописания	2	2
2.2	Правописание морфем	18	18
2.2.1	<i>Система правил, связанных с правописанием морфем.</i>	<b>1</b>	<b>1</b>
2.2.2	<i>Правописание корней</i>	<b>7</b>	7
2.2.3	<i>Правописание приставок</i>	<b>4</b>	4

2.2.4	<i>Правописание суффиксов</i>	3	3
2.2.5	<i>Правописание окончаний</i>	3	3
2.3	<b>Слитные, дефисные и раздельные написания</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
2.4	<b>Написание строчных и прописных букв</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>34 часа</b>	<b>34</b>

**Таблица тематического распределения количества часов:  
11 класс**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Программа С.И. Львовой	Рабочая программа
<b>1.</b>	<b>Речевой этикет в письменном общении</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>Пунктуация</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
<b>2.1</b>	<i>Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания</i>	<b>3</b>	<b>3</b>
2.2	<i>Знаки препинания в конце предложения</i>	<b>1</b>	<b>1</b>
2.3	<i>Знаки препинания внутри простого предложения</i>	<b>13</b>	<b>13</b>

2.4	<i>Знаки препинания между частями сложного предложения</i>	8	8
2.5	<i>Знаки препинания при передаче чужой речи</i>	3	3
2.6	<i>Знаки препинания в связном тексте</i>	4	4
<b>ИТОГО</b>		<b>34 часа</b>	<b>34 часа</b>

## 10 класс

**Особенности письменного общения(2)** Речевая ситуация и языковой анализ речевого высказывания. Формы письменных высказываний и их признаки.

**Орфография(32)** *Орфография как система правил правописания(2)* Орфография и пунктуация как разделы русского правописания. Из истории русской орфографии. Разделы русской орфографии. *Правописание морфем(18)* Система правил, связанных с правописанием морфем. *Правописание корней.(7)* Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корней. Правописание гласных корней. Понятие о фонетическом принципе написания. Группы корней с чередованием гласных. Обозначение на письме согласных корней: звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности. Правописание иноязычных словообразовательных элементов (лог, фил, гео, фон и т.п.) Контрольная работа №1. Тестирование в формате ЕГЭ.

*Правописание приставок.(4)* Фонетический и морфологический принципы написания приставок. Роль смыслового анализа слова при различении приставок при- и пре-. Контрольная работа № 2. Тестирование в формате ЕГЭ. *Правописание суффиксов(3)*. Типичные суффиксы имен существительных и их написание. Типичные суффиксы прилагательных и их написание. Типичные суффиксы глагола и их написание. Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Правописание Н и НН в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов. *Правописание окончаний(3)* Различение окончаний –Е и –И в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание Ь после шипящих в словах разных частей речи. Контрольная работа № 3. Тестирование в формате ЕГЭ. **Слитные, дефисные и раздельные написания (10)**. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания Не с разными частями речи. Различение приставки Ни- и слова Ни (частицы, союза). Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях. Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов от созвучных сочетаний слов. Образование и написание сложных слов Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи. Контрольная работа № 4. Тестирование в формате ЕГЭ . Работа со словарем :«Слитно или раздельно?» **Написание строчных и прописных букв(2)**. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы. Работа со словарем «Строчная или прописная?»

## 11 класс

**Речевой этикет в письменном общении (2 ч.).** Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевой этикет в частной и деловой переписке. Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

**Пунктуация(32 ч.). Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания(3ч.).** Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. Основные функции пунктуационных знаков. **Знаки препинания в конце предложения(1 ч.).** Выбор знака препинания с учетом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности. **Знаки препинания внутри простого предложения(13 ч.).** Знаки предложения между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания между однородными членами предложения. Однородные члены предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособленные определения распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция. Обособление приложений. Обособление приложений. Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже. Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями. Знаки препинания на письме при произношении уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с сравнительным оборотом. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов. **Знаки препинания между частями сложного предложения (8 ч.).** Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения. Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении. Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении. Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении. Выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов. Сочетание знаков препинания. **Знаки препинания при передаче чужой речи(3 ч.).** Прямая и косвенная речь. Разные способы оформления на письме цитат. Разные способы оформления на письме цитат. **Знаки препинания в связном тексте (4 ч.).** Оптимальный пунктуационный вариант с учетом контекста. Авторские знаки. Абзац как пунктуационный знак.

**3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**



	<b>Разделы и темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
	<b>Особенности письменного общения</b>	<b>2</b>		
1	Речевая ситуация и языковой анализ речевого высказывания.	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>определять цель учебной деятельности, выбирать средства достижения цели.</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.</p>	<b>1,4</b>
2	Формы письменных высказываний и их признаки.	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p>	<b>3.5</b>

			<p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	
	<b>Орфография</b>	<b>32</b>		
	<i>Орфография как система правил правописания</i>	<b>2</b>		
3	Орфография и пунктуация как разделы русского правописания. Из истории русской орфографии.	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	<b>2,5</b>

4	Разделы русской орфографии.	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>определять цель учебной деятельности, выбирать средства достижения цели.</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива..</p>	6,8
	<i>Правописание морфем</i>	18		
5	Система правил, связанных с правописанием морфем.	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p>	5.7

			<p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	
	<i>Правописание корней.</i>	7		
6	Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корней.	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять выбор правил, регламентирующих написание</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	5,7
7	Правописание гласных корней. Понятие о фонетическом принципе написания.	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.</p>	3,5

			<p><b>Регулятивные</b></p> <p>определять цель учебной деятельности, выбирать средства достижения цели.</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива..</p>	
8	Группы корней с чередованием гласных.	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять выбор согласных в корне слова</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	2,3

9	Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных.	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	5,7
10	Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности.	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова,</p>	3,5

			воспитание эстетического отношения к миру.	
11	Правописание иноязычных словообразовательных элементов (лог, фил, гео, фон и т.п.)	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять выбор правил, регламентирующих написание</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	2,5
12	Контрольная работа №1. Тестирование в формате ЕГЭ.	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные, познавательные</b></p> <p>осуществлять проверку учебных достижений, анализировать результаты</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	2,5
	<i>Правописание приставок.</i>	4		

13	Фонетический и морфологический принципы написания приставок.	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>определять цель учебной деятельности, выбирать средства достижения цели.</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива..</p>	5,7
14	Роль смыслового анализа слова при различении приставок при- и пре-	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b></p>	2,5



			<p>осуществлять выбор правил, регламентирующих написание</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	
15	Роль смыслового анализа слова при различения приставок при- и пре-.	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять выбор правил, регламентирующих написание</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	4,5
16	<b>Контрольная работа № 2. Тестирование в формате ЕГЭ.</b>	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные, познавательные</b></p> <p>осуществлять проверку учебных достижений, анализировать результаты</p>	2.5

			<p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	
	<i>Правописание суффиксов</i>	3		
17	<p>Типичные суффиксы имен существительных и их написание. Типичные суффиксы прилагательных и их написание.</p>	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять выбор правил, регламентирующих написание</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	4,7
18	<p>Типичные суффиксы глагола и их написание. Образование причастий с помощью специальных суффиксов</p>	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b></p>	4,7

			<p>осуществлять выбор правил, регламентирующих написание</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	
19	<p>Правописание Н и НН в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.</p>	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>оценивать учебные достижения</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки, оценивать учебные достижения</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива..</p>	5.7

	<i>Правописание окончаний</i>	3		
20	Различение окончаний –Е и –И в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов.	1	<p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять выбор правил, регламентирующих написание</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	5,6
21	Правописание Ъ после шипящих в словах разных частей речи.	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова,</p>	3,7

			воспитание эстетического отношения к миру.	
22	<b>Контрольная работа № 3. Тестирование в формате ЕГЭ.</b>	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные, познавательные</b></p> <p>осуществлять проверку учебных достижений, анализировать результаты</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	2,5
	<b>Слитные, дефисные и раздельные написания</b>	<b>10</b>		
23	Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова,</p>	1,7

			воспитание эстетического отношения к миру.	
24	Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания Не с разными частями речи.	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять выбор правил, регламентирующих написание</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	5,7
25	Различение приставки Ни- и слова Ни (частицы, союза).	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b></p>	3,5

			осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.	
26	Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	5,7
27	Особенности написания производных предлогов.	1	<p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять выбор правил, регламентирующих написание</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	5,7

28	Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов от созвучных сочетаний слов.	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	4,7
29	Образование и написание сложных слов.	1	<p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять выбор правил, регламентирующих написание</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	3,4



30	Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	7,8
31	<b>Контрольная работа №4.Тестирование в формате ЕГЭ.</b>	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные, познавательные</b></p> <p>осуществлять проверку учебных достижений, анализировать результаты</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	2,5
32	Работа со словарем «Слитно или раздельно?». Работа над ошибками.	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в</p>	1,2

			<p>соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	
	<b>Написание строчных и прописных букв</b>	<b>2</b>		
33	Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	<b>1,2</b>

34	Работа со словарем «Строчная или прописная?».	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	2,5
----	---	---	---	-----

### 11 класс

№	Разделы и темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
	<b>Речевой этикет в письменном общении</b>	<b>2</b>		
1	Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевой этикет в частной и деловой переписке.	1	<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>сохранять познавательную задачу в течение урока</p>	1,5

			<p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	
2	Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.	1	<p><b>Коммуникативные</b> выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные</b> оценивать учебные достижения</p> <p><b>Коммуникативные</b> самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки, оценивать учебные достижения</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.</p>	3,4
	<b>Пунктуация</b>	<b>32</b>		
	<b>Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания</b>	<b>3</b>		
3	Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.	1	<p><b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p>	2,7

			<p><b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	
14	Основные функции пунктуационных знаков.	1	<p><b>Коммуникативные</b> выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные</b> оценивать учебные достижения</p> <p><b>Коммуникативные</b> самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки, оценивать учебные достижения</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.</p>	1.7
5	<b>Контрольная работа №1. Тестирование в формате ЕГЭ.</b>	1	<p><b>Коммуникативные</b> выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно</p>	2,5

			<p>общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные</b> оценивать учебные достижения</p> <p><b>Коммуникативные</b> самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки, оценивать учебные достижения</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.</p>	
	<b>Знаки препинания в конце предложения</b>	<b>1</b>		
б	Выбор знака препинания с учетом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окраски.	1	<p><b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	1,3
	<b>Знаки препинания внутри простого предложения</b>	<b>13</b>		

7	Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	<p><b>Коммуникативные</b> выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные</b> оценивать учебные достижения</p> <p><b>Коммуникативные</b> самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки, оценивать учебные достижения</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива..</p>	1,7
8	Знаки препинания между однородными членами предложения.	1	<p><b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	2,7

9	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	1	<p><b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	2,8
10	Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция.	1	<p><b>Коммуникативные</b> выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные</b> оценивать учебные достижения</p> <p><b>Коммуникативные</b> самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки, оценивать учебные достижения</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива..</p>	1,4



11	Обособление приложений.	1	<p><b>Коммуникативные</b> выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные</b> оценивать учебные достижения</p> <p><b>Коммуникативные</b> самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки, оценивать учебные достижения</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива..</p>	3,8
12	Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом	1	<p><b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	4,8

13	Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже.	1	<p><b>Коммуникативные</b> выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные</b> оценивать учебные достижения</p> <p><b>Коммуникативные</b> самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки, оценивать учебные достижения</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива..</p>	5,7
14	Знаки препинания на письме при произношении уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.	1	<p><b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	2,5

15	Знаки препинания в предложениях с сравнительным оборотом.	1	<p><b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	4,7
16	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.	1	<p><b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	5,7
17	Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения.	1	<p><b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p>	6,8

			<b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.	
18	Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов.	1	<b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения. <b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока <b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.	3,8
19	<b>Контрольная работа № 2. Тестирование в формате ЕГЭ.</b>	1	<b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения. <b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока <b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.	2,5
	<b>Знаки препинания между частями сложного предложения</b>	<b>8</b>		
20	Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.	1	<b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.	2,3

			<p><b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	
21	Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения	1	<p><b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	1,4
22	Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения	1	<p><b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к</p>	1,4

			миру.	
23	Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения	1	<p><b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	3,5
24	Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении	1	<p><b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	4,6
25	Выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции	1	<p><b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение</p>	5,8

			необходимой информации. <b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.	
26	Знаки препинания при сочетании союзов	1	<b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения. <b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока <b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.	2,5
27	<b>Контрольная работа № 3. Тестирование в формате ЕГЭ.</b>	1	<b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения. <b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока <b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.	2.5
	<b>Знаки препинания при передаче чужой речи</b>	<b>3</b>		
28	Прямая и косвенная речь.	1	<b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства	1,7

			<p>в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	
29	Оформление на письме прямой речи и диалога.	1	<p><b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	2,5
30	Разные способы оформления на письме цитат.	1	<p><b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова,</p>	3,7



			воспитание эстетического отношения к миру.	
	<b>Знаки препинания в связном тексте</b>	<b>4</b>		
31	Оптимальный пунктуационный вариант с учетом контекста.	1	<p><b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	1,5
32	<b>Итоговая контрольная работа №4. Тестирование в формате ЕГЭ.</b>	1	<p><b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	2,5
33	Авторские знаки.	1	<p><b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока</p>	1,5

			<p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	
34	Абзац как пунктуационный знак.	1	<p><b>Коммуникативные</b> сознательно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Регулятивные</b> сохранять познавательную задачу в течение урока</p> <p><b>Познавательные</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Личностные</b> осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру.</p>	2,7

Согласовано  
 Протокол заседания  
 методического объединения  
 учителей филологических дисциплин  
 MAOY гимназии №33 MO г. Краснодар  
 от 29.08.2022\_года № 1  
 \_\_\_\_\_ Н.В. Дмитрук  
 Подпись руководителя MO ФИО

Согласовано  
 Заместитель директора по УВР  
 \_\_\_\_\_ Е.В.Томашевская  
 подпись ФИО  
 «29» августа 2022 года.